滋慶学園 COM 留学生 TODAY CAMPUS REPORT

滋慶国際交流COM

VOL.32
INDEX

P.1
・2023年度入學典禮

P.2
・就職內定速報

P.3
・就職內定速報
・從海外直接入學的留學生

2023年度入學典禮

～自信滿滿的入學典禮演講～
介紹大阪單軌電車設計製作項目

大阪動畫・配音&電競專門學校
漫畫插畫專攻（畢業生）

張 綽庭
国・地域：香港／香港城市大學畢業

入学典礼的演讲

在今年的入學典禮，張同學作爲在校生代表發表了演講。兩年前參加入學典禮時，張同學暗自許下“我也要站在那個舞台上演講！”的夢想，在今年的入學典禮中，她實現了目標，並為大家帶來了一場精彩的演講。

車廂設計「大阪交通安全號」

為了在大阪市民中宣傳交通安全意識，大阪交通對策協議會事務局提出“為大阪單軌電車車廂設計廣告插畫”的委託，張同學的作品通過層層篩選最終脫穎而出。插畫作品被張貼在“大阪交通安全號”的車廂上，並從2022年9月23日起，於門真市站和大阪機場站之間運行一年。

入學TCA的雙胞胎兄弟對未來滿懷憧憬！

東京交流藝術專門學校
VFX・CG・影像創作人專攻（1年級）

馮 天翱&馮 天翔
国・地域：香港／港澳信義會慕德中學畢業

入學TCA的馮氏雙胞胎兄弟！

今年竟有一對雙胞胎新生入學！我們採訪了共同追夢的兄弟二人對入學典禮的感想。

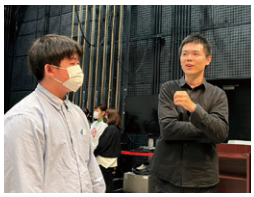
哥哥談到“自己的理想是成為3DCG製作者，並在日本的動畫或遊戲製作公司就職，因此入學了TCA。雖然曾為適應新環境而感到焦慮，但在入學典禮中看到畢業生和在校生的發表、學習的樣貌時，感受到了他們的熱情，深受鼓舞，自己也要像前輩們一樣全力以赴！”

弟弟談到“透過入學典禮的演講，讓自己清晰認識到如何將TCA所學到的知識應用到實際工作中。現在的自己雖對在新環境中的學習感到緊張，但也對自己能夠通過學習獲得成長充滿了期待。”

前輩們的演講讓我明確了未來的規劃！

東京演員・電影&放送專門學校
AR・VR設計師專攻（1年級）

陳 燦
国・地域：中國／東京中央日語學院畢業


右 陳同學

入學典禮下半場中，在聽了各個學校的演講後，收穫了很多驚喜。自己對未來也有了清晰的規劃。我就讀的是“AR・VR設計師專攻”，在看了畢業生們激情洋溢的精彩演出後，讓我明白了完美作品的誕生，需要藝術和技術的融合，這讓我更加期待今後的學習。入學後我要明確自己的優勢，並在今後的學習中加以運用。設定目標，與同學和老師多多溝通，遇到不懂的問題反复練習直到熟能生巧。

最後，我還要感謝支持我實現夢想的父母。

入學的第一堂課！

東京音樂&舞蹈專門學校
高度專門全方位藝人專攻（1年級）

張 嘉鑠
国・地域：中國／TSUKUBA國際語學院畢業

張同學

滋慶學園COM集團的入學典禮盛大隆重，不僅有老師們的經驗之談，更匯聚了各校學生的演講和表演，對於即將入學的我們來說，這是第一堂課，同時也讓我們深入了解了學校的教育理念，感受到來自前輩們的關懷與期待。

很幸運自己做了正確的決定，選擇了這樣一所優異的學校，並重新意識到今後要像前輩們那樣，必須加倍努力。回想起擇校時，給予我幫助的老師們以及在校生，他們的親和友善以及專業的態度，讓我感動不已。期望今後和我喜歡的老師們一起學習，享受留學生活。

日本留學初體驗！開啟插畫師的追夢之路

東京交流藝術專門學校
遊戲背景設計&插畫師專攻（2年級編入入學）

許 雅涵
国・地域：台灣／國立嘉義大學畢業

入學典禮的許同學

今年也有許多的留學生從海外入學，直接從本國辦理入學手續的留學生們也安全抵達日本，並參加了入學典禮。

我們採訪了來自台灣的許同學，來聽聽她對於入學典禮的感想。“這是我第一次出國留學，我的日語水平還不夠好，所以在參加入學典禮前，焦慮並期待著新生活。透過入學典禮老師們的演講以及在校生的表演和舞蹈，讓我意識到學校非常重視學生的創造力，並為同學們創造一切環境，磨練表現力。自己非常期待在這個新環境中可以有更多的學習和成長。”許同學表示，日後，努力提升日語能力的同時，也會多多關注業界的動態，加深對業界的理解。讓我們一起期待她今後的活躍。

創作是和平的紐帶！

東京動畫・配音&電競專門學校
配音員藝人專攻（1年級）

ALAM BAHRAM
国・地域：美國／東洋言語學院畢業

ALAM同學

年幼時觀看的動畫片，使我對配音員充滿了憧憬。在學習了日語之後，我怀揣著“在日本作為一名配音員從事創作活動”的夢想，於今年4月入學東京動漫・配音&電競專門學校。

在入學典禮上，我對“創作是和平的紐帶”這句話印象深刻。我希望通過自己的創作活動來激勵他人，並將這些活動所賺取的資金用於援助非洲、亞馬遜等地區的人們。

對於今後的學習生活，勇於挑戰自己不擅長的事，用歌曲和作品幫助他人，作為配音員活躍在舞臺，發光發熱！

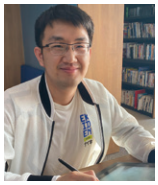
就職内定速報

TCA第一位獲得内定的留學生☆ 獲得憧憬的遊戲行業内定！

東京交流藝術專門學校
漫畫插畫專業專攻（3年級）

李 澤坤
国・地域：中國／名校教育日語學校畢業

就職公司：株式會社CyberConnect2
（職位：遊戲2D藝術家）


李同學

今年也陸續收到了留學生們獲得工作内定的喜訊。
TCA獲得内定的第一位學生是來自漫畫插畫專業的李同學。在入學前就以入職遊戲公司為目標，並積極參與就職活動。李同學談到："我未來的目標是成為一名藝術總監。雖然曾在中國的大學學習過遊戲，但入學TCA後，這裡成熟的教育體系令我感到驚訝。在TCA，我學到了很多關於遊戲和商業插畫的技巧，並有業界豐富經驗的講師，講解業内知識。"
李同學在校時，曾擔心與AI共存的問題。他笑著說道"雖然時下AI繪圖正大行當道，但我認為繪畫的優劣取決於創意，即使繪畫能力普通也沒有關係。我所看到的，我所想到的都會是我創作時的靈感。"

取得了理想企業的工作内定！

OCA大阪設計&科技專門學校
遊戲背景&角色設計專攻（3年級）

王 怡婷
国・地域：中國／京都國際學院畢業

就職公司：株式會社Aiming
（職位：設計師）

王同學

在就職期間，我花費了大量時間進行自我分析以及企業研究，尋找自己真正想從事的工作和適合自己的公司。因為本身就喜歡網絡遊戲，也希望能在這個領域工作，最終選擇了株式會社Aiming。
面試是我在選考中最不擅長的部分，但得益於老師的模擬練習，面試進行得很順利。在面試中，談到了我的作品集和至今為止的經驗，並表達了我想為公司做出貢獻的意願。在株式會社Aiming，有我想從事的工作，是我所嚮往的工作環境，在這里工作讓我感到自身能力可以得到提升，因此我非常認真對待選考，並最終獲得工作内定。

實現了在遊戲公司工作的夢想！

OCA大阪設計&科技專門學校
遊戲背景插畫&角色專攻（畢業生）

LEE SEUL
国・地域：韓國／MERIC日語學校畢業

就職公司：株式會社CyberConnect2
（職位：2D藝術家）

LEE同學

因為弟弟在日本留學，所以李同學也一起進入日語學校學習日語。在日本生活的期間，李同學喜歡上了日本的遊戲，並夢想進入日本的遊戲公司工作。因對於就職沒有信心，所以選擇入學OCA充實自己。在學校的第一、第二年，李同學一直在專注於作品集的製作，進入三年級時，為了就職，完善作品集的同時也成功考取日語能力考試N1。並在老師的建議下多次完善簡歷、模擬面試，最終順利入職心儀的公司。李同學表示，今後也將繼續以各種方式挑戰自我，提升能力。

成爲游戲公司的音效創作者！

大阪音樂專門學校
游戏&动画音乐家專攻（畢業生）

鄭 九豪
国・地域：台灣／MERIC日語學校畢業

就職公司：株式會社Dimps
（職位：音效創作者）

鄭同學

抱著學習日本遊戲音樂並在日本就職的夢想，鄭同學入學OSM就讀遊戲&動畫音樂家專攻。選擇入學OSM的決定性因素是，學校的W-major系統能夠讓學生選擇雙主修，自己定制想要學習的課程。在校時，鄭同學在學習作曲的同時，還在樂隊中擔任貝斯手，通過參加各種各樣的活動加深了他對當今音樂行業的認識，立志創作出更多高質量作品。鄭同學未來的夢想是讓自己的音樂在演唱會上播放，同時他也夢想成為一名遊戲音樂人。
不僅感嘆，又一位前途無量的藝術家就此誕生！！

紮實的基礎讓我成功入職遊戲公司！

OCA大阪設計&科技專門學校
遊戲背景&角色設計專攻（畢業生）

錢 怡廷
国・地域：台灣／國立中興大學畢業

就職公司：株式會社ADGLOBE
（職位：3D設計師）

錢同學

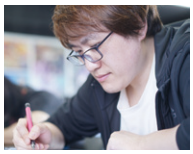
從小就酷愛遊戲和繪畫的錢同學，玩得最多的是日本公司開發的遊戲。希望日後自己開發的遊戲也能為大家帶來樂趣的她，決定來日本學習遊戲製作。錢同學提到，入學OCA後，通過高頻次的素描課，讓原本靠直覺畫畫的自己也開始掌握三維物體的確切結構，提高觀察能力的同時，也為製作2D和3D的作品打下紮實基礎。所以無論是就職還是其他方面，培養基礎能力是必不可少的。
獨自來到異國他鄉可能會有感到辛酸的時刻，雖說困難重重，但也一定會收穫很多樂趣！ 所以如果你也有在日本想達成的夢想，請一定鼓起勇氣，勇往向前。

用插畫將"奇蹟的瞬間"傳達到全世界！

東京動畫・配音&電競專門學校
插畫&角色設計專攻（畢業生）

孫 澤
国・地域：中國／早稻田文化館 日語科畢業

就職公司：株式會社TANOport
（職位：插畫師）


孫同學

因為想從事遊戲相關的插畫工作，並在將來作為插畫師活躍於業界，因此孫同學選擇了在株式會社TANOport就職。孫同學非常喜歡繪畫與塗色，他談到："將自己的想法用繪畫的方式呈現，並融入自己的思想…簡直就像魔法一樣。像這樣多個思考的"瞬間"拼接在一起，就是一副精美的插畫。我想將這樣"奇蹟的瞬間"展示給全世界！"

◀ 素描課的作品

善於觀察周圍，提升作品集質量並抓住機遇！！

OCA大阪設計&科技專門學校
平面設計&插畫專攻（畢業生）

Agung Pratama Horisman
国・地域：印尼／大阪文化國際學校畢業

就職公司：株式會社HARBOR
（職位：平面設計師）

AGUNG同學

AGUNG同學談到就職活動時，表示自己一直專注於提高作品集的質量，為了作品集能更上一層樓，會在坐電車時，盡量促使自己不要成謎手機，而是去留意周邊廣告和海報的設計，逐漸養成觀察周圍環境的習慣。正是由於不斷提升作品集的質量，在學校的春季聯合企業作品審查會上，作品受到株式會社HARBOR代表的肯定，獲得了實習機會。在實習期間，接觸到了實際的工作現場，並從專業人士那裡學到了很多。得益於這段經歷，在最終面試中拿到内定，現在在公司參與雜誌版面設計、海報視覺設計、概念設定等工作。

成為連接日本與韓國動畫業界的橋樑！

東京動畫・配音&電競專門學校
CG動畫專攻（畢業生）

LEE DAEHEON
国・地域：韓國／Gunsan Jungang High School畢業

就職公司：株式會社MAGIC BUS
（職位：製作管理）

LEE同學

李同學表示，提起動畫最有名的國家，那一定非日本所屬。這也是他來到日本學習的原因。赴日後，不僅在學校裡收穫頗多，在日常生活中也體驗了很多日本文化，這也成爲他一段美好的經歷。

◀ 和同學的合影

在談到現在就職的公司時，李同學表示，因為聽說會和韓國公司有比較多的業務往來，作為韓國人的自己一定可以發揮優勢。所以決定了這家公司，期望日後可以成為一名導演，在日本的業界大放異彩。

就職內定速報

獲得CG製作公司的內定！

東京演員・電影&放送專門學校
電影技術專攻（畢業生）

王 子軒
国・地域：中國／目白大學畢業

就職公司：株式會社Graphinica
（職位：3DCG映像製作）

正在进行CG制作的建模工作

王同學在兒時就深受日本動畫的影響，並在大學時期就經常觀看電影和動畫。偶然的一次電影製作課程，讓王同學對電影的喜愛不再僅局限於影片鑑賞，開始發現電影製作的樂趣，並決定日本留學。
談到在這家公司就職的原因，王同學提到主要有兩點。
第一，公司的業務和我想從事的工作內容一致。在參加企業說明會並看到公司實績後，決定申請這家公司。
第二，從個人發展角度來考量，要在這個行業生存，必須不斷學習，因此在就職時也有衡量公司是否有促進我個人成長的環境。
王同學還表示，希望自己在工作中發揮自身優勢，積累經驗，從需要他人指點的新人逐步成長為能給後輩建議的前輩。當然這些都離不開不斷學習，日後在努力提高創造力的同時也會多接觸理論知識，爭取早日獨當一面。

順利通過國家資格考試，入職國立醫院！！

京都醫療保健專門學校
職能治療師專攻（畢業生）

趙 喆軒
国・地域：中國／京都YMCA國際福祉專門學校畢業

就職公司：國立醫院
（職位：職能治療師）

趙同學

我們採訪了2023年3月從職能治療專業畢業，現在從事職能治療師一職的趙同學。趙同學說剛開始找工作時非常焦慮不安，但幸好老師們在書寫簡歷和面試禮儀等各個細節方面都提供了詳細的支持。至於選擇在國立醫院就職的原因，希望可以參與到一些普通醫院接觸不到的疑難雜症，這對自己而言是非常好的磨練。雖然工作的時間不長，但有很多前輩給予自己指導，每天都很充實。在日後也想繼續升學進入大學院，研究感興趣的領域。趙同學還表示，中國的康復治療領域尚處在萌芽階段，希望日後將日本的所學所見回饋給祖國。

成為憧憬的寵物護士！

TCA東京ECO動物海洋專門學校
動物護理師專攻（畢業生）

康 子軒
国・地域：中國／草苑日本語學校畢業

就職公司：FANIMEDIC動物醫療集團
（職位：寵物動物護士）

成為憧憬的动物护士

康同學在今年順利地通過了寵物動物護士的國家資格考試，至此將在1.5次診療（擔任初次診療到二次診療間橋樑的醫院）的集團動物醫院裡擔任動物護士一職。
回憶參加培訓時，康同學說為了適應現場工作人員的說話方式和措辭的差別，自己付出了很多努力。為了獲得工作內定，努力研究適合自己的企業類型，並拜訪了所有願意提供工作機會的企業。今後也會在實戰中積累更多的經驗，早日成為一名具有更多專業知識和技能的動物護士。康同學表示，每個人在留學生活中多少會遇到一些不盡如意的事情，但只要多使用日語交流，重視溝通，一定會留下許多珍貴的回憶。

從海外直接入學的留學生

來到心心念念的日本學習插畫！

東京交流藝術專門學校
漫畫插畫專攻（1年級）

JAYPONG KWANCHANOK
国・地域：泰國／旭川福祉專門學校日語科畢業

JAYPONG同學

JAYPONG同學由於新冠疫情，從日語學校畢業後回到泰國，成為了一名插畫師。然而，想要作為插畫師謀生，必須畫得更好才行。回憶起擇校的原因，她談到，出於對日本動畫風格的喜歡，所以打算來日本學習插畫，偶然間在SNS上接觸到了一位很欣賞的插畫師。那位插畫師推薦我去東京交流藝術專門學校（以下簡稱TCA）學習，並且自己從TCA LINE的各種作品中得到了很好的啟發，以此為契機報名入學了。
JAYPONG同學表示，學校給予留學生充足的支援，並開設日語課，提供良好的學習環境。日後會繼續提高繪畫技術，並努力在日本從事插畫師的工作！

終於來到了日本！

東京動畫・配音&電競專門學校
動畫音響&音效工程師專攻（1年級）

曹 力尹
国・地域：台灣／輔仁大學畢業

曹同學

曹同學談到自己來日本留學的原因，他表示，在高中時代，收到朋友送的日本小說，覺得內容非常有趣，並且在東京旅行時留下了非常好的體驗，因此當考慮學習動畫時，首當其衝選擇了留學日本。因為對動畫音效很感興趣，看到幕後的配音員工作的樣子，自己也萌發了想從事相同工作的想法。但由於新冠疫情，遲遲無法入境日本，所以就先為留學做準備，工作攢錢。現在終於疫情得以平緩，真的很高興終於可以來日本了。非常期待日後的學習生活。
希望可以實現夢想，在錄音室工作，成為一名音響工程師。