



TOKYO GAME SHOW 2013

東京ゲームショウ

過去最多の33カ国・地域から352企業・団体が出展。今年で、23回目を迎えるTOKYO GAME SHOW。総来場者数、過去最多の27万197人、一般公開日2日ともに10万人超えも初記録！「コンピュータエンターテインメントの最新情報すべてが集結し、全世界から注目されるイベント、TOKYO GAME SHOWに滋慶学園COMグループの留学生も参加出展しました！



滋慶学園
COM
T留学生
ODAY
CAMPUS REPORT

VOL.6
INDEX

P.1~2
 ・TOKYO GAME SHOW 2013

P.3
 ・骨髄移植推進キャンペーンミュージカル「明日への扉」
 ・英語スピーチコンテスト・ショップフェスタ開催
 ・ガーデニングワールドカップ・フラワーショー2013 in JAPAN開催
 ・留学生交流会開催

P.4
 ・企業プロジェクト・学生作品採用決定
 ・業界研修

P.5
 ・留学生レポート
 ・在校生インタビュー

P.6
 ・合同企業説明会
 ・内定速報

P.7
 ・業界で活躍中の留学生レポート



意識してうまく伝えることが出来た時は達成感があり、とてもいい経験になりました。以前は日本語学校の学生として見学にきましたが、今年は自分が描いた絵がTECH.C.のブースにとっても大々的に飾られていたのを見て、作業は大変でしたがとても感動しました。今回のTGSでは、様々なことに携わることができ、数多くの貴重な経験ができました。これから日本の大きな会社に就職するために腕を磨き、将来は多くの人々に愛されるモンスターを描き続けたいです。



TECH.C. TGS通訳とメインビジュアルを担当

今回の東京ゲームショウ(TGS)では、通訳およびメインビジュアルとなる大きな看板(3m x 5m)を担当しました。通訳をすることは初めての経験で、人のビジネスに関わるという点もありとても緊張しましたが、一つひとつ言葉を



TOKYO GAME SHOW 2013

TCA・TECH.C.留学生レポート



東京デザインテクノロジセンター専門学校
ゲームプログラマー専攻(2年生)
グスタフさん スウェーデン出身 MAAABER 外語学院出身



TGS初出展へ来年に向けて



今年の東京ゲームショウ(TGS)では、授業で学んでいるゲームエンジン、「リアルエンジン」を使い、10ヶ月かけて作ったゲームを展示しました。お客様に楽しんで満足してもらえればゲーム作りを目指していましたが、TGSでは、自分の作ったゲームを通じて企業の方や来場者の方々と話をし、「コミュニケーション」できる機会に恵まれました。お客様や企業の方からは「グラフィックが綺麗で吸い込まれる」「システムが分かりやすく、今後オンラインなどで盛り上がりそうな面白さを感じた」「など数多くの感想を頂きました。また様々な国の方からも声を掛けられ、通訳する事ができたことも良い経験の一つです。来年は、さらにゲームを改善していきたいと思えます。そして将来は、世界中の多くの人に楽しんでもらえる格闘ゲームを作ります。



東京デザインテクノロジセンター専門学校
ゲームプログラマー専攻(3年生)
曹(ソウ)さん 中国出身 東洋言語学院出身



学校生活最後の東京ゲームショウ出展



私は今年3年生なので、今年最後の東京ゲームショウ参加という事で、この1年間必死にゲーム作りを頑張ってきました。昨年は完成までたどり着けず苦しい経験をしました。そのため今年、自分の最大力を出し切ってゲームを作りたいと思い、頑張った結果2作品を出展することができました。ゲームショウでは、お客様が私のゲームをプレイし、楽しんでくださり、そして企業様からも評価頂き、本当に嬉しかったです。また自分にとっての大きな自信にもなりました。この経験を胸に、今度は就職活動に精を出し、「世界中の人が楽しめるゲームを作りたい」という私の夢をかなえられるように頑張っていきたいと思います。



東京デザインテクノロジセンター専門学校
IT国際ビジネス翻訳通訳専攻(1年生)
アヤンティさん スリランカ出身 水野外語学院出身



TGS通訳を実践して感じたこと



スリランカではこれほど大きなイベントは経験したことがなかったため、最初は本当に驚き、なかなか声が掛けられずじまいでした。「よかつから、会社のお話しを聞いてみませんか?」と声を掛けられたとき、さかんに徐々とした声で話しかけられました。なかでも、日本人と積極的な声で話しかけられるようになり、なにか、日本人とリーシア人に対し、日本語と英語で通訳をしたことが印象に残っています。大切な商談であることを考えると通訳をすることに大きな責任を感じました。そのときアシスタントホスピタリティコーディネーター特別養成講座で学んだホスピタリティを発揮し、相手に伝えるように意識しました。この経験を通して、人の立場に立つて考えることで、自分でもできることはいろいろあるのだと強く感じました。将来は、日本とスリランカの架け橋になれるよう挑戦したいと思っています。



東京デザインテクノロジセンター専門学校
ゲームクリエイター専攻(3年生)
敵(ユ)さん 韓国出身 KCP地球市民日本語学校出身



プランナーとして東京ゲームショウ出展



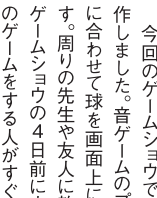
今回の東京ゲームショウは私にとっては最初で最後の大きな挑戦でした。2年生の後期からプランナーとしてチームに関わり、今回のゲームショウに向けては大きく2つのゲームショウに向けては大きく2つの方々にお願いの言葉を頂き、自分自身、大変勉強になりました。ただ、もう一方は残念ながら進行管理が上手くいかず、結果ゲームショウに間に合わずできなかったため、次のWare TECH.C.での出展に変更となりました。苦しい経験ではありましたが、これもプロになるために必要な勉強だと思っています。良いことも上手いかわないことも、全てこのゲームショウを通して学び、それらを糧に卒業後はジャンルを問わず、世界中の人達に楽しんでもらえるゲーム制作のプランナーを目指していきたいと思っています。



東京コミュニケーションアート専門学校
ゲームプログラマー専攻(1年生)
ミハイルさん ロシア出身 東洋言語学院出身



TCA 来年の東京ゲームショウでは更に良いゲームを出展したい



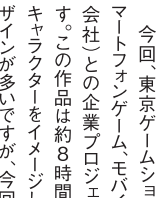
今回のゲームショウでは、1ヶ月間で音ゲームを一人で制作しました。音ゲームのプログラミングの経験がなく、音楽に合わせて球を画面に表示する作業が特に難しかったです。周りの先生や友人に教えてもらいながら何度も修正し、ゲームショウの4日前に完成しました。作業中は、初めてそのゲームをする人がすぐ遊べるかどうか、わかりやすいかどうかを常に考え制作しました。東京ゲームショウではどんな人がアクションゲームをするのか、どんなゲームがやりやすく、それはなぜか等、自分の目で確かめることが出来ました。そして、一人で作業を行うことの大変さを実感し、他の人の意見を聞いたり、周りの人の協力がいかに大切かを学びました。ゲームプログラマーになるという目標を実現させるために、技術面だけでなくチームワーク力も身に付けていきたいと思っています。



東京コミュニケーションアート専門学校
ゲームグラフィック&キャラクター専攻(2年生)
胡(コ)さん 中国出身 KCP地球市民日本語学校出身



TCA 東京ゲームショウ初出展



今回、東京ゲームショウに出展した作品は、コロブラ(スマートフォンゲーム、モバイルネットワークゲームを運営する会社)との企業プロジェクトで優秀賞を獲得した作品です。この作品は約8時間半かけて、日本で人気が出そうなキャラクターをイメージして制作しました。普段はゲームデザインが多いですが、今回はいつもと違い、現在日本でも流行している外国風のアニメキャラクターのデザインだったため、楽しんで取り組めました。今回、初めて東京ゲームショウに参加し、企業様への対応などを通じ、技術だけではなく日本語スキルの大切さも改めて感じました。将来は日本の有名企業でコンセプトデザイナーになりたいと思っています。そのためにも、日本語スキルと画力を上げるためにこれからも努力していきたいと思っています。



骨髄移植推進キャンペーンミュージカル 「明日への扉」129回公演

「生きる」との素晴らしさを伝えたい」



9月27日(金)〜28日(土)、大阪公演、10月26日(土)〜27日(日)、東京公演。骨髄移植や骨髄バンク事業の現実を知った学生たちが、自分たちができることが何かと考える、始まった骨髄移植推進キャンペーンミュージカル「明日への扉」。1994年に初公演されてから20年、今年で初演以来129回目の公演を実現。併せて募金活動も行い、社会貢献を体感する「実践授業」の舞台です。企画制作はもちろん、出演者、スタッフ、運営にいたるまで、すべてを学生の手で行っており、まさに学生の熱い想いをすべて結集したプロジェクトといえます。在校生たちは、準備を半年も前から始め、何十時間もレッスンを繰り返し練習しました。それぞれの想いや熱い気持ちで、フイナレを迎えた学生たちの顔は、大プロジェクトを成し遂げた満足感にあふれ、思わず涙がこぼれる光景も見られました。

大阪スクールオブミュージック専門学校 PAエン지니어コース(1年生)

李(リ)さん 中国出身 ダイワアカデミー出身



入学して「明日への扉」の授業を受けてから公演まで、あつという間に半年が経ちました。この半年、悔しいこともいっぱいありましたが、お客様から「感動しました！ありがとうございます」という言葉を頂いた時の満足感と達成感は一生忘れません。最初はこのミュージカルを絶対成功させたいという気持ちに変わっていき、自分から出来ること全て出ささうと思うようになっていました。このミュージカルが教えてくれたことは、「生きる」ということ、そのものが素晴らしいということです。誰でも生きるチャンスは一度しかありません。自分の手を差し伸べずことにより、一人の命を救えるかもしれないということに改めて気づきました。

東京スクールオブミュージック専門学校 コンサート企画制作コース(2年生)

金(キム)さん 韓国出身 苦小牧駒澤大学出身



「明日への扉」制作リーダーを担当
骨髄移植推進キャンペーンミュージカル「明日への扉」の制作リーダーを担当しました。「運営」がお客様と出演者の支えだとして、「制作」はコンサートスタッフの支えです。「つ」の舞台をつくる上で、音響、照明、舞台制作など、さまざまな立場の仕事が関係します。それらが潤滑に回るように取りまとめることが仕事です。準備段階では、自分のすべきことを丁寧に「洗い出し」することを心がけました。ハードなスケジュールでしたので、「洗い出し」がおそろそそになってしまってもありましたが、時折軌道修正しながら進めいきました。本番では、臨機応変な対応が大切でした。予め計画した通りにならないこともたくさん起きるので、状況が変わったときの対応、またそのスピード感が求められました。本物の舞台の現場なので、大変な場面もたくさんありましたが、全て自分の力になりました。将来の夢はアーティストのようになりたいです。

滋慶学園グループ 英語スピーチコンテスト「優秀賞」

東京デザインテクノロジーセンター専門学校
スーパーエンジニア専攻(3年生)
パタク ラメスさん ネパール出身 国書日本語学校 志村校出身



今回で参加するのは3度目でした。校内選考では、他の参加者のスピーチがどれも素晴らしいと感じたので、代表として選ばれた時はとても誇りに思えました。伝えたいことが多くて、5分間にまとめるため文章を構成することがとても大変でしたが、昨年よりも伝わりやすい内容になったことがスピーチの自信になりました。また、お互いに映像を撮り合ったり、アドバイスした友達を最後まで応援してくれたことがとても心強かったです。今回、優秀賞の副賞でいただいた5週間のオーストラリア研修では、英語力の向上はもちろん、ホームレス支援に役立つ技術を学び、私は自分の夢を実現させます。

ショップフェスタ開催

福岡キャリアナリ製菓調理専門学校
カフェオナーコース(1年生)
謝(シヤ)さん 中国出身 九州英数学館国際言語学院出身



9月21日(土)、22日(日)の二日間、学校全体がお店になるショップフェスタが開催されました。開店に至るまでの全ての工程を学生達が企画・運営し、全員が丸となって、おもてなしを学びました。以前初めてイベントに参加した時は、右も左も分からず不安な気持ちで一杯でしたが、今回は周りの友人や先輩方と協力しながら楽しんで準備から本番までを迎えることができました。作業も効率良くこなせたので、以前よりも仲間とのチームワークを上手に築き上げることができたと思います。開催するにあたり、お客様が心から喜んでくれるお店を作るにはどうしたら良いかというのをみんなで話し合いました。企画から運営までを通して、やはりお店作りは一人の力だけではなく、みんながいるからこそできるのだと改めて感じました。将来カフェの開業を目指す私にとって、ショップフェスタはとても良い経験になりました。今回は私が一番難しいと感じる接客に挑戦したいと思います。それまでに日本語の勉強をもっと頑張って、色々な経験を積んでいこうと思います。

ガーデニングワールドカップ・フラワーショー 2013 in JAPAN開催

大阪コミュニケーションアート専門学校
フラワーショップ専攻(2年生)
朴(ハク)さん 韓国出身 国立公州大学出身



4月に国内予選大会を制したガーデニングデザイナー4名に加え、世界各国で活躍するガーデナーが参戦し、「花と緑の祭典」として開幕したガーデニングワールドカップ。私は、「巡る螺旋」雲の上の散歩」と題した作品で決勝大会ホーム部門に臨みました。そして、同じ夢を持ったクラスメートたちも応援に駆けつけてくれた中、銅賞を受賞することができました。予選通過してからの半年間、学業と並行しながら、どのようなデザインにするか、素材は何にするか、日夜考えてはデザインを起こしたり先生のアドバイスを頂くという忙しな毎日でしたが、この成果を糧に、韓国での企画やデザインの仕事経験を活かして、日本でフラワーアーティストとして活躍できるよう頑張っていきたいと思っています。

留学生交流会開催

名古屋コミュニケーション専門学校
キーボードテクニックコース(1年生)
マチルドさん フランス出身 EOC日本語学院出身



NCAでは7月6日(土)に留学生交流会が実施されました。同がかつたのは瀬戸市の愛知県陶磁美術館。そこで陶芸体験に参加しました。コップや花瓶など自分の好きな作品作りをチャレンジ。慣れない作業に苦戦しながらも、和気あいあいとした雰囲気の中、楽しみながら創作に励んでいました。フランス出身のマチルドさんは「陶芸は難しかったけど、楽しかった。焼き上がりを楽しみ」と笑顔で話してくれました。その後は場所を移動し、定光寺というお寺で座禅を行いました。長時間の座禅に足が痺れてしまいましたが、静かに自分の内面を見つめることができ、とてもいい時間となりました。最終和やかなムードの中、交流会は無事終了。留学生だけでなく日本人学生にとっても日本の文化を理解する良いイベントとなりました。

陶芸&坐禅体験で日本の文化を満喫



企業プロジェクト・学生作品採用決定!

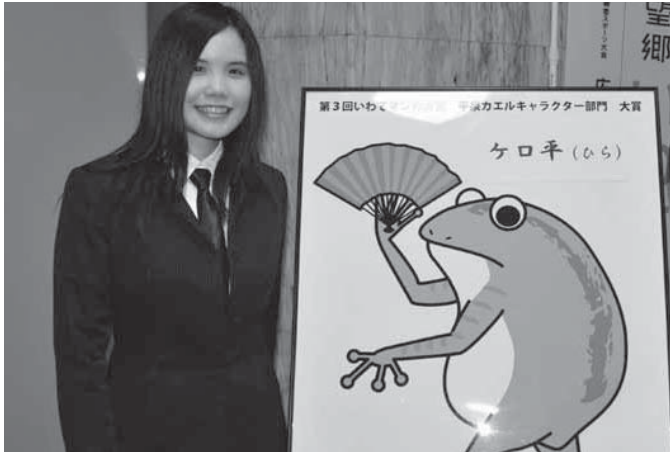
岩手県公認キャラクターに採用

東京デザインテクノロジーセンター専門学校
コミックイラスト専攻(2年生)

詹(セン)さん 台湾出身 国立清華大学出身



世界遺産に登録されている岩手県平泉のPRに使用される岩手県公認キャラクターに、TECH.Cコミックイラスト専攻2年センエンルンさんの作品が採用され、平成25年11月5日に岩手県庁で達増拓也知事より表彰を受けました。平泉町の柳之御所遺跡出土の木片に描かれたカエルをモチーフに「いわてマンガ大賞」で募集が行われ、たくさん応募の中から15作品が2次審査に選出、達増知事やプロのイラストレーターによる審査の結果、大賞を受賞しました。センさんのイラストは「ケロ平(ひら)」と名付けられ、岩手県のPRに使用されていきます。センさんは「TV局や新聞社の取材が多くてびっくりした。岩手のPRに使ってもらって、たくさん観光に来てくれればうれしいです。着るみやグッズにもなるようなので、とても楽しみです。」と語ってくれました。表彰の様子は多くのTVニュースや新聞などのメディアに取り上げられています。



○岩手県庁のHP <http://www.pref.iwate.jp/view.rbz?cd=48683>
写真提供 岩手日報社

ご当地ヒーローにテーマ曲を提供

東京スクールオブミュージック専門学校
作曲家デビューコース(1年生)

頼(ライ)さん 台湾出身 国立清華大学出身



東京都江戸川区商店街で人気のご当地ヒーロー「商売繁盛エドレンジャー」のヒーローショーにおけるテーマソングを制作する楽曲制作プロジェクトがあり、在校生がそれぞれ、発注元企業のイメージを汲み取りながら楽曲制作をし、最終的に企業向けに学内コペが行われます。その結果、自作曲が採用されました。現在、「商売繁盛エドレンジャー」のヒーローショーのBGMとして、江戸川区商店街のイベントなどで使用されており、イメージを大切に膨らませたこと、また徹底した音作りにつながったことが、採用のポイントだったと考えています。楽曲の良し悪しは曲自体の構成はもとより、音の作りこみ方が大きく影響します。実践的に作曲を勉強できる環境だからこそ、企業からも認められる実力がついでいます。将来的には、ゲーム音楽作家になりたいです。

TNC開局55周年ドラマの制作に参加

福岡スクールオブミュージック専門学校
音楽雑誌ライターコース(2年生)

権(クオン)さん 韓国出身 誠二女子高等学校出身



この夏に放送されたテレビ西日本開局55周年記念ドラマ「めんたいびり」の制作に参加しました。一週間ほど行われた韓国ロケでは、日本と韓国の舞台美術スタッフの通訳を務めたのですが、撮影現場でのトラブルを解決するために、双方に状況を伝えるのが大変でした。日本に戻ってから、舞台美術の衣裳や小物まわりをお手伝いし、スタッフの方から色々教えていただきました。中でも美術監督はフジテレビの数々の有名番組を手がけた方で、仕事を楽しんでいるのが伝わってくる素敵なお方でした。今でも連絡してくださり、私の憧れの人です。今回は通訳として参加しましたが、番組作りを間近で見ることで、とても良い経験になりました。



業界研修

東京デザインテクノロジーセンター専門学校 未来ロボット専攻(3年生)
ジャコモさん イタリア出身 TOPA21世紀語学校出身
研修先・株式会社ハイボット

国際的なロボット会社「ハイボット」でのインターンシップ



私は現在、ハイボットというロボットを製作する企業にインターンシップに行っています。インターンシップでは、クライアント(お客様のニーズに合うように、設計やサンプル品の試作を行い、その後、実験を繰り返して機能を高め、実物を製作していきます。プロの世界ではこれを3カ月で全て行うため、毎日新鮮であり、ロボット作りを仕事にするために、毎日作業を行っています。研修では、TECH.Cで学んだC言語をはじめとした組込制御はもちろん、電子回路設計や機械設計など、多くのことを実践で行っていきます。11月の展示会では、私の作ったロボットが展示される予定なので、ぜひ見に来て下さい。将来は、人は作業ができないロボットを掃除するロボットなど、見えない部分も下支えするロボットを開発していきたいです。

大阪スクールオブミュージック専門学校 コンサート企画制作コース(2年生)

何(カ)さん 台湾出身 台湾芸術大学出身
研修先・ライブハウス「Club Vion」



今年10月に行われたOSM&DA企業説明会をきっかけに株式会社チャペラスオンロックが経営しているライブハウス「Club Vion」での研修仕事を頂くことができました。合わせて10回の研修では、フロントの仕事や学んだ後、多くの出演者やお客様とコミュニケーションのできるバーテンダーの仕事も教えて頂きました。音楽の現場で働くことは昔からの夢だったので、新しいことを学べる毎日、とても充実していました。また、企業説明会を通じて、大手音楽会社も紹介して頂くことができました。面接も通り、新たな研修も12月からスタートすることになりました。内定が頂けるよう、これからの研修も頑張っていきたいと思っています。そして、音楽現場で働く夢が実現することを信じています。

福岡医療専門学校 理学療法科(4年生)

傅(フ)さん 中国出身 上海市商業学校出身
研修先・香椎原病院



9週間の病院実習に行ってきました

福岡市にある香椎原病院にて9週間の病院実習を行いました。この実習では、9週間をかけて一人の患者さんを担当しました。私が担当したのは90代の女性で、毎日1時間のリハビリを行いました。最初は、患者さんも私に対して不安な気持ちがあったよう、コミュニケーションをとるのが難しかったですが、自分の担当の時間以外にも、他の先生が担当しているリハビリを見学したり、買い物にも付き添い、患者さんとの時間をできるだけ多くするようにしました。そうすることで次第に信頼してもらえるようになり、実習が終わりには涙を流して別れを寂しがっていました。この実習で、一人の患者さんを毎日診ていくことで、症状が改善されていくのを実感でき、仕事のやりがいを感じることが出来ました。これからは、理学療法士の国家資格の勉強と日本の就職に向けて就職活動も頑張っていきます。

留学生レポート

東京デザインテクノロジーセンター専門学校 ゲームプログラマー専攻(2年生)

「ロックマン」「バイオハザード」等を手掛けるゲーム業界のカリスマによるクリエイター育成プロジェクト



元カプコン執行取締役で現在ソニー代表取締役を務める稲船氏。カプコン時代はロックマンのキャラクターデザイナーをはじめ、バイオハザードやモンスターハンターなどのプロデューサーも手掛かれています。この稲船氏が、未来のゲームクリエイターを育成しようという試みが取組まれています。稲船氏からは、短い時間、想像を超えるプレゼンの中にも、越えられない壁はないことを学んだと話してくれました。将来はゲームクリエイターになりたというクサトスさん。この稲船塾で学んだ多くの経験を将来に活かしたいとのこと。2014年1月まで続きますので今後の展開が楽しみです。

名古屋コミュニケーションアート専門学校 製菓・製パンコース(1年生)

林(リン)さん 中国出身 ノースパル日本語スクール出身



東京「パン・ライオン」のオーナー志賀勝栄先生の特別講義が9月24日に実施されました。書籍を何冊も出版され、パン好きなら必ず知っているという、業界でも有名な先生に、デモンストレーションしていただきながら、パン製法を学びました。独自の製法で焼き上げられたパンはみずみずしく、その技術に驚嘆。しかし先生がとても大切にしていることは技術以上に「パン作りにかける想い」でした。さらに先生はこれから社会に出ていく私たちに向けて「不安は成長のバネ」という言葉を送ってくれました。私の将来の夢は中国でパンとケーキを販売するお店を持つことです。本当にできるのか不安に感じることがあるかもしれませんが、不安を成長のバネにして夢に向かって精一杯頑張りたいと思います。

在校生インタビュー

東京コミュニケーションアート専門学校 カーデザイン専攻(4年生)

シラボツツさん タイ出身
College of Business and Communication 日本語学校



私の夢はカーデザイナーになることです。子供の頃からずっと車のことが好きですが、タイではクルマのデザイン学校がなかったのでも、一番クルマのデザインに近い学科(マルチメディアデザイン)を勉強しました。そして卒業してから、その夢のためデザインの仕事をやりながら再び週一回、シラバコン大学での特別なコース(トランスポートデザイン)を習いました。その時に日本でカーデザインを習いたいと思いました。なぜかと思うたからです。その結果、日本語を勉強してTCAに入りました。

また今年日本の大手メーカーのトヨタ自動車株式会社や日産自動車株式会社が主催した夏季インターシップを体験しました。それによって今まで気付かなかつた自分の長所や短所を知りました。また3年次にホンダプロジェクトに参加し、技術・人間力を向上させることができました。今まで持っていた力、デザイナーのイメージとは少し違うものですが、それでも私は日本の自動車会社の、人の事を考えてまたそこから生まれるデザインが好きなので、これからもカーデザイナーになれるよう日々頑張る夢を実現しようと思います。

東京デザインテクノロジーセンター専門学校 ホテル観光通訳専攻(2年生)

ロマシんさん ロシア出身 九段日本文化研究所日本語学院出身



世界と言われる日本のサービスを学びに日本に来ました。その中で最も成長できたことは、相手の話の聞き方や自分の優しさを前面に出すことを意識して、「コミュニケーション」といわれるようになったことです。私の夢は日本のホテル観光会社に就職し、その経験を最大限に活かすこと、ロシアで和の文化を取り入れたホテルを設立することです。そのため、今は日本のおもてなしを学びながら、まず日本語能力試験1級を取得するために主に力強く勉強しています。

東京ダンス&アクターズ専門学校 ダンスインストラクターコース(1年生)

茆(ボウ)さん 中国出身 東洋言語学院出身



大好きなダンスができて充実した毎日
D A T O K Y O は全体のシステムが全て揃っていて、施設も場所もダンスを目指すに最高の場所です。先生はみんな親切丁寧で、授業も毎日楽しく行っています。私は1年生なのでこれからどんどん企業プロジェクトにも参加できるように頑張っています。T S M 渋谷は滋慶COM国際交流センターという留学生の窓口も完備しているので、心配はいりません。安心して授業に集中できます。卒業後に中国に帰ったとしても上海センターがあるので安心です。

東京アニメ・声優専門学校 アニメーション専攻(1年生)

施(シ)さん 中国出身 大原日本語学校出身



C U L X 東京アニメイラストデザインコンテスト受賞
はボカロと東京アニメの2つの要素です。今大人気のボカロ「C U L X」のオリジナルキャラクターを募集し、採用作品はプロデューサーヒロP監督のもと学園祭にて東京アニメコンテストと生かされました。学園祭で公式チラシに印刷されたお客様に配られて、本当に嬉しかったです。自分の作風で描きたかったので、本来はもっと原作と変え、衣装は元のデザインを取り入れキャラクターをよりよくしました。将来は、イラストレーターとアニメーターの方向で頑張りたいと思っています。どこまでたり着けるかは分かりませんがステップバイステップでしっかりと歩んでいこうと思います。

福岡デザインコミュニケーション専門学校 コミックイラスト専攻(2年生)

高(コウ)さん 中国出身 九州国際教育学院出身



イラストレーターを目指して
幼い頃から日本のアニメマンガが大好きで、日本の文化などにも興味を持ち、将来は日本で生活したいと強く思っていました。F C A は3年制で他の専門学校より1年多く学べ、先生や設備もよかったです。理由で選びました。入学して1年半経ちましたが、自分好みの物だけでなく色々な物を見て視野を広げたいと成長に繋がらず前に進めないことに気付いたので今は様々なことに力を入れて頑張っています。花や植物など細かいものを描くのが好きなので、それを得意としたイラストレーターになりたいです。

東京フィルムセンター映画俳優専門学校 俳優・女優専攻(2年生)

マリーさん ドイツ出身 日出学園出身



憧れのドラマに出演！有名俳優との共演
私は外国人のエキストラの事務所に所属しているのですが、最近ドラマに度々出演をさせてもらっています。新しい作品ですと「名もなき毒」という小泉孝太郎さん主演のドラマに2回出演をさせてもらいました。最初はエキストラの予定でしたが、セリフももらうことになりました。最初は「ここがよく顔が写ると、カメラの中心に出させてもらいたい」と嬉しい経験となりました。また、そのドラマに出演されていた真矢美紀さんに英語のアクセントの指導も受けていただきました。出演する以外にも、プロの俳優さんや、制作スタッフさんたちと関わりを持つことがとても楽しいし勉強になるんだなとわかりました。

また、「笑っていいとも」の水曜外国人のコーナーに早口言葉が得意な外国人ということで出演させていただきました。反応も良く、同じコーナーに2回も出演させていただきました。生番組は発音本番なので緊張しますが、すごく楽しかったです。10月からのドラマにも少しですが出演することが決まっているので、今から見るのを楽しみにしています。私はドイツ語、フランス語、英語、日本語が話せるので、語学を活かして、女優として活躍したいです。

大阪スクールオブミュージック専門学校 スタジオミュージシャン(ギター)コース(1年生)

李(リ)さん 台湾出身 関西外語専門学校出身



台湾で「東日本大震災」チャリティーライブに参加
2012年3月よりロックバンド「the ACE」を組み、今まで日本国内で20回以上のライブをしています。今年4月には台湾のロックフェス「SPRING SCRAM」(春の呐喊)音楽祭にも参加し、初めての海外ライブで更なる経験を積むことができました。今年12月21日(土)には台湾で、中華圏で人気なジャズバンド「東城衛」と一緒に「東日本大震災」義援金チャリティーライブを開催することになりました。チャリティーライブの開催予定は台湾のT V C M でも流れています。震災から2年半経過した現在、復興・原発問題で日本の東北はまだ以前の生活とは程遠い中、懸命に生きる方々の人生と笑顔を取り戻すために、今でも義援金を必要としています。自分たちができることをしようと、チャリティーライブという考えを台湾の音楽界の友人に伝えたいところ、すごく有意義な活動だと賛同して頂くことができ、今回のチャリティーライブの開催が決定しました。ライブの名前は「絆 KIZUNA」(大きな音楽がこのような活動ができることを本当に嬉しく思います)。

滋慶学園COMグループ 合同企業説明会 全国で開催

音楽業界で留学生の就職需要が高まる



大阪スクールオブミュージック専門学校
コンサート企画制作コース(2年生)
何(カ)さん 台湾出身 台湾芸術大学出身



大阪スクールオブミュージック専門学校
TV制作ディレクターコース(1年生)
馬(マ)さん 中国出身 メリック日本語学校出身



10月9日(水)、10日(木)にOSM & DA 大阪の合同企業説明会 & 新人発掘プレゼンテーションが開催されました。就職デビューに向けて、日本全国からたくさんの方々が集まりました。就職面接を行いました。留学生のみなさんも積極的に参加され、嬉しいお知らせを伺うことができました。中国・台湾・香港に進出された音響会社様から中国・台湾の留学生を積極的に募集していきたいというお話を頂きました。コンサート企画制作2年生の何さんは面接の話が進み、1年生の学生さん数名もアルバイト研修のお話を頂くことができました。何さんからは「今回の合同企業説明会で沢山の情報を収集でき、インターシップも決まり、就職が現実として見えるようになり、参加して本当に良かった」とのコメントを頂きました。また、TV制作ディレクター1年生の馬さんからは「色々な企業様にテレビ業界についてのお話や外国人として努力すべき点等伺うことができ、来年の就活に向かおうというべきが真剣に考えるようになった貴重な機会となりました」とのコメントを頂きました。

祝 内定速報!!

日本で夢への第一歩を掴んだ先輩の喜びの声!

株式会社Cygames(ゲームデザイナー)

東京コミュニケーションアート専門学校 CGクリエイター専攻3年生
馬(マ)さん 中国出身 東洋言語学院出身

内定の知らせを受けた時には自分でも信じられませんでした



TCAでは業界についての知識が広がりました。中国にいたころから絵を描いていましたが、日本のタッチとあまり合わないのではないかと、ずっと心配していました。ですから、内定の連絡を頂いた時には、自分でも信じられずとても驚きました。学校ではデッサンやクロッキーなどの基礎力を上げることが出来ました。またクラスメイトの多くは日本人なので日本語力を上げることが出来ました。将来はもっと画力を上げて世界中に注目を受けるような作品に関わりたいです。

(株)クリークアンドリバー(CG背景デザイナー)

東京デザインテクノロジーセンター専門学校 3DCG専攻(3年生)
王(オウ)さん 中国出身 東洋言語学院出身



昔の物語を背景で表現したい

私は子供の頃から日本の戦国時代の歴史が大好きで、いつか日本に留学したいと思っていました。そして、念願が叶い日本に留学することができました。1年間日本語学校で語学を学んだ後、CGの勉強をするためにTECH.S.に入りました。学校では、maya, Zbrush, Photoshop, AE, Cg ai、背景デザイナーなど、専門的な知識を学びました。そして、photoのサポートがあり、(株)クリークアンドリバー様の面接を受けることができ、無事内定を頂くことができました。現在は、内定先の企業様にインターシップに行き、2Dで背景を描いています。流の背景デザイナーを目指し、これからも頑張っていきたいと思っています。

(株)インタラクティブメディアミックスイベント企画製作スタッフ

東京スクールオブミュージック専門学校渋谷 舞台監督/制作コース(2年生)
池(シ)さん 韓国出身 東洋言語学院出身



大切なのは自分と学校を信じて努力すること

私はイベント企画部で、韓国の俳優さんやアーティストのファンミーティングやコンサートなどのイベントを制作、演出から舞台進行などを行っています。韓国から夢を持って日本に来て今年で4年目になっています。韓国ではない他の国で生活することは思っていたよりも大変でした。それでも、頑張ったのは本当に自分がやりたいことがあるからでした。TSM渋谷に入学して、いい先生と友達に会い、1年間、懸命勉強した結果、2年生になるとすぐに今の企業様に内定をいただきました。留学に来て一番重要なことは、自分が選んだ学校を信じて色んなイベントに参加することです。TSM渋谷にはたくさんの方々がいます。辛抱強く、前に向かっていけばいつかは自分がやりたい仕事をやりながら生活ができると思うので、これからも頑張りたいです。

(株)マトリックス(CGデザイナー)

大阪コミュニケーションアート専門学校 CGクリエイター専攻(3年生)
ヨハネスさん スウェーデン出身 日本語センター出身



夢の国だと思っていた日本での就職を果たせたのは、滋慶学園のお陰です

小さい頃から日本のアニメやゲームが好きで、日本はまさに夢のような国だと思っていました。そして、高校の頃から日本のゲーム会社に働きたいという夢を持つようになりました。高校を卒業後、来日して日本語学校で1年半勉強し、その後オープンキャンパスに参加したことがきっかけでOCAに入りました。最初はゲームグラフィックとキャラクターデザイナー専攻で勉強していましたが、絵を描くことを中心にするより、3Dモデリングをより深く学びたいと思い、CGクリエイター専攻に専攻しました。3年次の春の合同企業説明会で、(株)マトリックス様と出会い、自分の作品に高い評価を頂き、本社での面接に進むことが出来ました。(株)マトリックス様では色々なゲームに関わることが出来るそうだと思います。働く興味が益々強くなりました。就職活動をしていった間、キャリアセンターの先生に気軽に相談ができたことがとても良かったです。また何度も面接の練習をして下さったことも感謝しています。今は、内定を無事に頂き嬉しい気持ちでいっぱいです。これからも頑張っていきたいと思っています。

madison restaurant(上海)(調理師)

福岡キャリアナリー製菓調理専門学校 調理師コース(2年生)
杜(ト)さん 中国出身 九州外国語学院出身



将来の夢に向けての第一歩

私は将来地元中国で自分のお店を持ち、和食を中心とした様々な料理を揃えたお店を作りたいと考えています。そのために、幅広い料理を学ぶチャンスがあり、能力が認められる職場で働きたいと考えていたので、今の内定先に就職することを決めました。福岡キャリアナリーでは基礎をしっかり学べましたし、その中でも自分が一番興味を持っていて和食料理を中心に学ぶことができたので、就職活動でも役に立ちました。また、インターシップ先の企業で、40年の職歴を持つ料理長の元で学ぶことができた経験もとても良かったと思います。日本で学んで面白かったことは、例えば同じ中華料理でも日本と中国とは全く味が違う、ということ。その他の料理も国によって味が違うので、今後はそのような違いをもっと学びたいとも考えています。

業界で活躍中の留学生レポート

夢を叶えた先輩からのメッセージ！

**福岡キャリアナリ製菓調理専門学校
カフェ総合科カフェエナーコース卒業**
林(バク)さん 韓国出身 世明大学出身

LIGHT HOUSE COFFEE 開業



カフェを開業するにあたって、幅広い知識と共にコーヒーのことを深く勉強したいと考えていたので、カフェの授業に特化している福岡キャリアナリで学ぶことを決めました。その中でも特に勉強になったことは、コーヒーのコンテストです。エスプレッソの知識を深く身に付けられることや、決められた時間内でテラートを作るといった経験は、今の仕事の中でも活かされています。また、店内に設置するエスプレッソマシン等の必要な機材や専門の業者の紹介を学校にしてもらったことはとても良いサポートだったと思います。開業の夢が叶った今、大事だと感じていることは「なぜ開業をしたいのか」ということを明確にすることが大切だと思います。卒業しても就職しても、その心をずっと持っていれば必ず夢は叶います。今開業を目指している方々にも、そういう心を持って、将来の道を明るく照らし続けてほしいと思います。

**東京コミュニケーションアート専門学校
CGクリエイター専攻卒業**
鄭(ジョン)さん 韓国出身 赤門会日本語学校本校出身

株式会社ポリゴン・ピクチュアズ等、日本企業で実績を積み、現在は韓国でフリーランサーとして活躍中



日本語学校を卒業して進路を悩んでいたところ、先輩の紹介でTCAに入りました。コンピュータは、インターネットしか使ったことがなかった私ですが、グラフィックデザインの基礎から「ずいぶん」と教えていただきました。授業の空き時間や休日など、学校を自由に開放してくれたので、勉強に集中することができ、クラスメイトたちも協力しながら勉強することができました。何より良かったことは、現職のプログラマー講師の先生に、自分の個性とセンスを活かした表現の仕方を教えて頂けたことです。また、有名アーティストのセミナーや企業説明会は、学生だった私たちにプロの世界を実感する良い機会となり、現職のデザイナーとして働いている今の私にも大きな助けとなっています。卒業後も、先生方のサポートがあり、無事転職することができました。今でも、TCA時代のクラスメイトたちと頻りに会い、その時の話をしたりしています。静かですが住みやすい西葛西、楽しかったTCAの授業時間、今でも会いたいと思う先生方。辛い時大変な時、自転車に乗って行った臨海公園、私の人生の最高の宝物として残っています。今後もTCA出身の先輩として後輩たちの誇りになるように頑張りたいと思います。

**大阪コミュニケーションアート専門学校
プロマンガ専攻卒業**
バケジユンさん フランス出身 イナゴ(六)国立立東洋言語文化大学出身

(株)マール社●マンガ本の編集・企画・営業 日本の素晴らしい海外に広めたい！ウェブサイトを始動



フランスの高校卒業後、追手門学院大手前高等学校に1年間留学していた時に、OCAを知り、何度でも体験入学に参加し、将来、絶対OCAでマンガを勉強したいと決めました。帰国後イナゴ(六)国立立東洋言語文化大学へ入学し、日本語を専攻しましたが、出版業界にも興味があり、マンガ関係の仕事もしたい。3年後、日本語部の修士号を取得、プロマンガ家専攻に入学するために再び来日し、3年間にわたり、マンガ制作に必要なスキルを身につけました。更に、就職対策授業で社長のマンナや面接の受け方なども学べたことがとてもよかったです。OCAでは、留学生の就職サポートもいろいろとあり、キャリアセンターと滋慶国際交流COMの先生方のおかげで、マンガデザイン関連書籍を出版する株式会社マール社に入社することが出来ました。そこで、マンガ家やアニメーターのための技法書や資料集の編集・企画や営業をしています。OCAで勉強した事が今の仕事にとても役に立っています。また、在学中に色々な体験が出来たことをきっかけに、この国の素晴らしい海外に広めたいと思い、日本の文化を動画で紹介するウェブサイト「Japan Explorer.com」を友人と一緒を始めました。母国と日本の出版交流発展のためにできる限り貢献したいと思っています。

**大阪スクールオブミュージック専門学校
ギターテクニックコース卒業**
張(チヨウ)さん 台湾出身 京都文化日本語学校出身

ギターリスト 「飢饉藝術家」のギターリストとしてアジアで活躍中



日本語学校を卒業したのは、日本の音楽環境はとも恵まれていないと感じたからです。その環境の中で、勉強をする事ができれば、将来どの国で仕事をしても役に立っている。OSMのギターコースに入りました。在学中の1年次は、OSMのファンデーションに専念し、テクニックを磨きました。2年次になると、日本人の生徒達とバンドを組み、大阪の難波、梅田、江坂を中心に活動をし、経験を積めたことがとても良かったです。現在、香港の音楽マネジメント会社を通して、台湾、中国、香港でバンドのギターリストとして活動しています。ちなみにバンド名は「飢饉藝術家」です。また、最近では台湾出身の「哈林」先生のツアーのサポートもさせて頂いています。きっかけは、哈林先生の事務所が若手のツアーメンバーを募集していたので、そのオーディションを受けたことです。また、自分のスタジオで楽器をレコーディングする仕事を受けたり、ギターも教えています。業界で働いていて痛感していることは、学校の先生からのアドバイスは的確だったということ。です。その一つに「この業界に身を置いていく間には、良くも悪くも、5回ぐらい大きい仕事が入るといってある。そのチャンスがやってくる時に逃さないように、予め多方面の能力を備えるように準備しておくこと。例えば日本語力、英語力など、いざという時に対応できる準備が出来ていたらさっと役立つ」という言葉でした。まさしくその通りです。

**大阪コミュニケーションアート専門学校
ペットトリマー専攻卒業**
曾(ツアン)さん 台湾出身 関西外語専門学校出身

ペットショップ「恩妮絲寵物生活SPA」を開業



台湾には、トリミングの専門学校がなく、スクールでは短期でペリシク程度しか勉強できないため、カットまでできません。その為、日本で技術を学ぶため日本留学を決意しました。OCAエゴ卒業後、台湾に帰国し、ペットショップ「宣家宣犬」に就職しました。就職後、すぐにカットを任せて頂くことができたのも、OCAの経験と技術を手伝ったおかげでした。その後、SPAのため「PETTY DOG」に転職しました。物販や仕入れなどお店運営全般も任されるようになり、店長を勤めた経験を活かし、今年の7月に自分のお店「恩妮絲寵物生活SPA」をオープンしました。満足できるお店を作るために、デザインをすべて自分で考え、内装工事においても毎日欠かさずお店に向きチェックしました。お店がオープンするまでとても大変でしたが、とても楽しかったです。お店の経営者になると、前より色々なことに悩まされることを考えていかなければなりません。仕事で新しいステップに上がることができたことを嬉しく思っています。これまでに振り返ってみると、今まで出会ってきた方々、みなさんの助けがあったからこそ今の自分があると思います。心よりみなさんに感謝し、これからも頑張りたいと思います。

**東京デザインテクノロジーセンター専門学校
未来ロボット専攻卒業**
エバンさん インドネシア出身 システム桐葉外語日本語学校出身

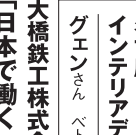
株式会社グリーンピース(日南グループ)●電装設計エンジニア 夢を叶え、電装設計エンジニアとして活躍中



株式会社グリーンピースとは産業界のモックアップ、プロトタイプ製作などの製品開発支援業務において、デザイン・設計・電装・ソフトウェアプログラミング、アプリケーションエンジニアリングなどの開発・製造をおこなう会社です。仕事をしながら、TECH.Cで「二番役に立った」とは、企業プロジェクトに取り組んだことでした。また企業プロジェクトに励むことで、実際に企業とのやりとりを体験できました。納期までのマネジメントの大切さ、大変さなど、最高の勉強となりました。それだけではなく、実際に学校の中で部品の発注する方法は、会社での発注方法と変わらず、学校で学んだことが今に活かされています。日本でエンジニアとして就職するの私の夢でした。その夢をつかちました。TECH.Cで学んできたことが与えてくれました。学校生活の中では全てが職業訓練になり、授業外のことでも勉強になりました。先生たちの教え方もすてき良かったです。実習の時間も十分にありました。TECH.Cは技術面をただ磨くだけではなく、人間関係の大切さも教えてくれました。TECH.Cで学んだ全てのことを今でもずっと大切にしています。社会人になった今、今度はその学びを、社会貢献活動の場で精進し、頑張ります。

**名古屋コミュニケーションアート専門学校
インテリアデザイン専攻卒業**
グエンさん ベトナム出身 ICNAGOYA出身

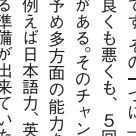
名古屋コミュニケーションアート専門学校 インテリアデザイン専攻卒業 グエンさん ベトナム出身 ICNAGOYA出身



現在、北名古屋市内にある自動車部品メーカーでエンジニアとして働いています。日本人のモットーに対する意識はとも高く、仕事は厳しくストイックですが、だからって日本の製品が世界で高く評価されていると感じます。厳しい面もありますが、自分の手がけた製品が形になっていくことが面白い。今後は、数年後に計画しているベトナム進出の主要メンバーとして活躍できるよう、設計にも携わる予定で今からウツクワクワしています。日本でしっかりと経験を積み、ベトナムでの技術を広め、国の発展に貢献していきたいです。

**大阪コミュニケーションアート専門学校
インテリアデザイン専攻卒業**
グエンさん ベトナム出身 ICNAGOYA出身

名古屋コミュニケーションアート専門学校 インテリアデザイン専攻卒業 グエンさん ベトナム出身 ICNAGOYA出身



最後に日本で就職を目指している留学生の皆さん、将来自分が何をしたいかを明確にして早めに動くことがとても大切です。決して諦めず、最後まで就職活動を頑張ってください。みなさんの活躍を願っています。

滋慶学園COMグループ「好き」を「仕事」にする学校

東京

TCA 東京コミュニケーションアート専門学校
〒134-0088 東京都江戸川区西葛西6-29-9
☎0120-532-303 E-mail: tcainfo@tca.ac.jp
<http://www.tca.ac.jp>

TECH.C. 東京デザインテクノロジーセンター専門学校
〒169-0075 東京都新宿区高田馬場2-11-10
☎0120-00-5586 E-mail: info@tech.ac.jp
<http://www.tech.ac.jp>

TSM 東京スクールオブミュージック専門学校
〒134-0088 東京都江戸川区西葛西3-14-8
☎0120-532-304 E-mail: tsminfo@tsm.ac.jp
<http://www.tsm.ac.jp>

TSM渋谷 東京スクールオブミュージック専門学校 渋谷
〒150-0002 東京都渋谷区渋谷2-19-21
☎0120-532-308 E-mail: info@shibuya.ac.jp
<http://www.shibuya.ac.jp>

DA-TOKYO 東京ダンス&アクターズ専門学校
〒150-0002 東京都渋谷区渋谷1-24-6
☎0120-532-307 E-mail: info@da-tokyo.ac.jp
<http://www.da-tokyo.ac.jp>

TOKYO FILM CENTER SCHOOL OF ARTS 東京フィルムセンター映画・俳優専門学校
〒134-0088 東京都江戸川区西葛西3-14-9
☎0120-233-557 E-mail: info@movie.ac.jp
<http://www.movie.ac.jp>

Anime 東京アニメ・声優専門学校
〒134-0088 東京都江戸川区西葛西3-14-9
☎0120-233-601 E-mail: info@anime.ac.jp
<http://www.anime.ac.jp>

福岡

FCA 福岡デザインコミュニケーション専門学校
〒812-0032 福岡県福岡市博多区石城町21-2
☎0120-717-262 E-mail: fcainfo@fca.ac.jp
<http://www.fca.ac.jp>

FSM 福岡スクールオブミュージック専門学校
〒812-0032 福岡県福岡市博多区石城町21-2
☎0120-717-263 E-mail: fsminfo@fsm.ac.jp
<http://www.fsm.ac.jp>

医健KEN 福岡医健専門学校
〒812-0032 福岡県福岡市博多区石城町7-30
☎0120-717-261 E-mail: info@iken.ac.jp
<http://www.iken.ac.jp>

FEC 福岡ECOコミュニケーション専門学校
〒812-0033 福岡県福岡市博多区大博町4-16
☎0120-717-264 E-mail: fecinfo@eco.ac.jp
<http://www.eco.ac.jp>

********* 福岡キャリアリー製菓調理専門学校
〒812-0032 福岡県福岡市博多区石城町20-9
☎0120-717-267 E-mail: info@f-culinary.ac.jp
<http://www.f-culinary.ac.jp>

HOSPITALITY 福岡ホスピタリティ&ブライダル専門学校
812-0032 福岡市博多区石城町20-9 (認可申請中)
☎0120-717-265 E-mail: f-hospitality@jikeicom.jp
<http://www.f-hospitality.jp>

大阪

OCA 大阪コミュニケーションアート専門学校
〒550-0014 大阪府西区北堀江2-9-14
☎0120-121-807 E-mail: ocainfo@oca.ac.jp
<http://www.oca.ac.jp>

OSAKA ECO 大阪ECO動物海洋専門学校 (認可申請中)
〒550-0014 大阪府西区新町1-32-1
☎0120-141-807 E-mail: ecoinfo@osm.ac.jp
<http://www.oca.ac.jp>

OSM 大阪スクールオブミュージック専門学校
〒550-0013 大阪府西区新町1-18-22
☎0120-121-806 E-mail: osminfo@osm.ac.jp
<http://www.osm.ac.jp>

DA-OSAKA 大阪ダンス&アクターズ専門学校
〒550-0013 大阪府西区新町1-18-10
☎0120-121-604 E-mail: info@da-osaka.ac.jp
<http://www.da-osaka.ac.jp>

Anime 大阪アニメーションスクール専門学校
〒530-0042 大阪府北区天満橋1-5-9
☎0120-230-840 E-mail: info@oas.ac.jp
<http://www.oasweb.tv/top.html>

医健KEN 京都医健専門学校
〒604-8203 京都市中京区三条通室町西入衣棚町51-2
☎0120-448-808 E-mail: info@kyoto-iken.ac.jp
<http://www.kyoto-iken.ac.jp>

********* キャリナリー製菓調理 大阪校
〒553-0006 大阪府福島区吉野2-13-10
☎0120-551-801 E-mail: info@culinary.jp
<http://www.culinary.jp/>

名古屋

NCA 名古屋コミュニケーションアート専門学校
〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄3-20-4
☎0120-532-758 E-mail: ncainfo@nca.ac.jp
<http://www.nca.ac.jp>

NSM 名古屋スクールオブミュージック専門学校
〒460-0008 名古屋市中区栄3-19-15 (認可申請中)
☎0120-329-758 E-mail: info@nsm@jikeicom.jp
<http://nagoya-music.jp>

医健KEN 名古屋医健スポーツ専門学校
〒460-0008 名古屋市中区栄3-20-3
☎0120-532-305 E-mail: info@nagoya-iken.ac.jp
<http://www.nagoya-iken.ac.jp>

仙台

SCA 仙台コミュニケーションアート専門学校
〒984-0051 宮城県仙台市若林区新寺2-1-11
☎0120-482-132 E-mail: info@sendai-com.ac.jp
<http://www.sendai-com.ac.jp>

医健KEN 仙台医健専門学校
〒984-0051 宮城県仙台市若林区新寺2-1-11
☎0120-282-134 E-mail: info@sendai-iken.ac.jp
<http://www.sendai-iken.ac.jp>

北海道

SSM 札幌スクールオブミュージック専門学校
〒060-0001 札幌市中央区北1条西8-2-75
☎0120-27-6200 E-mail: info@ssm.ac.jp
<http://www.ssm.ac.jp>

BROAD SAPPORO 札幌放送芸術専門学校
〒060-0001 札幌市中央区北1条西8-2-75
☎0120-27-6200 E-mail: info@sba.ac.jp
<http://www.sba.ac.jp>

滋慶学園COMグループは、留学生を入学前から卒業後までトータルにサポートします。

滋慶国際交流COMとは? 開校以来、世界41カ国、4,661名の留学生が卒業し、日本のみならず、世界各国で活躍しています。そこで滋慶学園COMグループでは、留学生のための総合窓口「滋慶国際交流COM」を設置しています。出願、ビザ、学費、奨学金、就職などの入学にあたっての質問や、住まいをはじめとする日本での生活の相談まで、慣れない日本での学びや生活の不安を解消するため、専任スタッフが入学から卒業までトータルにサポートします。

滋慶国際交流COM Address 東京都江戸川区西葛西3-14-8 TSM2階 Tel 03-5679-5644 Fax 03-3688-6297
E-mail jcic@jikeicom.jp HP <http://www.jikei.asia/com/jp/>
Facebook <http://www.facebook.com/jikeicom87> 新浪微博 <http://www.weibo.com/jikeijapan>