

～生きることの素晴らしさを伝えるミュージカル～

「明日への扉」137回公演!!



骨髄移植推進キャンペーンミュージカル

9月27日(土)～28日(日)大阪公演、11月20日(木)～21日(金)東京公演、11月29日(土)～30日(日)福岡公演と今年で21年目、137回公演を迎える学生によるミュージカル「明日への扉」は、満員御礼大盛況のもとに幕を閉じました。

骨髄移植や骨髄バンク事業の現実を知った学生たちが、「私たちにできることは何か」を考えて実現したのが「明日への扉」です。毎年先輩から後輩へと受け継がれ、学生たちが自ら、企画・制作・出演をし、このミュージカルを通じて一人でも多くの人に生きることの素晴らしさ、また骨髄移植によって助かる命があることを伝えようとしています。

滋慶学園

COM

T 留学生

ODAY

CAMPUS REPORT

VOL.9 INDEX

- P.1**
・骨髄移植推進キャンペーンミュージカル「明日への扉」
- P.2**
・TOKYO GAME SHOW 2014
- P.3**
・留学生授業レポート ・企業プロジェクト
- P.4**
・海外実学研修 ・スポーツ大会 ・滋慶COM「短期プログラム」
- P.5**
・第5回英語スピーチコンテスト ・世界共通IT資格CCNA取得
・在校生インタビュー
- P.6～7**
・合同企業説明会 ・就職&デビュー 内定速報
・卒業生の活躍



ボディーガード役として
大舞台に立ちました



明日への扉
制作の仕事を通して

デイションには受かったものの最初は何もわからず、知らない学生も多く、緊張する毎日でしたが、同じ目標を持つ仲間同志励まし合いながら、一緒に頑張ることの大切さを教わりました。本番が近づくと、朝から晩まで12時間に及ぶ練習もあり、演技力も磨くことができました。時雄役を目指していましたが、やはり言葉の壁にぶつかってしまい、今回は自分の目標を実現することができませんでした。しかし、ボディーガード役を頂き、NHKホールの大舞台に立つことができ、自分の成長に繋がったと思います。来年は目標の役がとれるよう再チャレンジしたいと思っています。



大阪ダンス&アクターズ専門学校
俳優/タレントコース
金(キム)さん 韓国出身 ヒュンファンタミ出身



把握して各セクションの間に立ち、円滑に進むようにすることでした。また、その場に合わせる臨機応変な対応をとることも大事な仕事です。「明日への扉」を通して、学内の授業だけでは学べない、仕事をする上での人間関係や、適切な敬語の使い方、自分の意見の伝え方などを学び、コミュニケーション力が伸びたと感じます。命の大切さを表現することはとても難しいことですが、観に来ていただいた方々に、白血病やドナー登録のことを知っていただきたい、命の大切さを感じ、思いやりのある気持ちになってもらえたなら嬉しいです。この経験を活かして、コンサート制作の仕事に就けるよう、がんばりたいです。



東京スクールオブミュージック&ダンス専門学校
コンサート企画制作コース(2年生)
金(キム)さん 韓国出身 祥明高等学校出身



TOKYO GAME SHOW 2014



「GAMEは変わる、遊びを変える。」をテーマに、今年で24回目を迎えたTOKYO GAME SHOW。総来場者数は歴代2位の25万1832人。過去最多の421企業・団体が新たな驚きと楽しみを提示。コンピュータエンタテインメントの最新情報すべてが終結し、全世界から注目されるイベント、TOKYO GAME SHOWに滋慶学園COMグループの留学生も参加出展しました!

TCA・TECH.C. 留学生レポート

TGS2014通訳プロジェクトに参加



私は主に、受付や会場案内を担当させていただきました。一番難しかったことは、頭の中で言語の切り替えをする点です。実際に体験したことで通訳の仕事の難しさを知ることができました。また、日本語力だけでなく英語力、ゲーム業界のことももっと勉強しなければ、プロの通訳にはなれないということを感じました。プロジェクトを通して、通訳の仕事にもやりがいを感じる事ができたので、私が目指しているゲーム業界で、語学力も活かした通訳とデザイン両方ができるデザイナーとして活躍したいです。



東京デザインテクノロジーセンター専門学校
ゲームキャラクターデザイン専攻(1年生)
エルウィラさん インドネシア出身 JET日本語学校出身



今回、TGS2014通訳プロジェクトに参加させて頂きました。このプロジェクトに参加した理由は、自分の日本語力を試してみたかったこと、実際に業界での働き方を体験してみたかったからです。

キャラクターコスチュームデザインの企業プロジェクトに参加



大きなイメージは最初から考えていたのですが、実際にゲームをしながらどんなモチベーションでそのキャラクターに合うか、更に細かいイメージを膨らませながら制作していきました。このプロジェクトに参加し、顔や体など、オリに描くこと、そして色や雰囲気もそのキャラクターにどう合うかを考えて制作するということを学びました。今回学んだことを活かして、様々な色を使ってキャラクター全体をうまく描けるよう、今後も努力していきます。



東京コミュニケーションアート専門学校
ゲームグラフィック&キャラクター専攻(2年生)
朴(パク)さん 韓国出身 ISS東京出身



ブレイドアンドソウルというゲームの企業プロジェクトで、キャラクターコスチュームのデザインをしました。1週間程かけて制作しましたが、キャラクターの体の線を描くのが難しく、完成させるまで大変でした。完成させた上で、実際にゲームをしながらモチベーションでそのキャラクターに合うか、更に細かいイメージを膨らませながら制作していき、顔や体など、オリに描くこと、そして色や雰囲気もそのキャラクターにどう合うかを考えて制作するということを学びました。今回学んだことを活かして、様々な色を使ってキャラクター全体をうまく描けるよう、今後も努力していきます。

3Dゲームでプログラミングを担当



上げるために、個々が考えているゲームのイメージを合わせる必要があります。田舎にコミュニケーションをとることが難しかったです。グラフィックやプログラミング、すべてにおいてお互いが理解し納得できるまで、何度も話し合いを重ねました。去年のゲームショーは2Dゲームで今回は3Dゲームを制作することができました。時間に追われてしまいましたが、満足いく作品ではないので、来年はさらに良い作品を作れるようブラッシュアップしていきたいです。



東京コミュニケーションアート専門学校
ゲームプログラマー専攻(2年生)
ミハイルさん ロシア出身 東洋言語学院出身



今回は、3Dアクションシューターのゲームを制作しました。9名のチームでプログラミングはすべて一人で担当し、企画からは4ヶ月、プログラミングは2ヶ月かけて行い完成させました。9名で作っているゲームのイメージを合わせるために、個々が考えているゲームのイメージを合わせる必要があります。田舎にコミュニケーションをとることが難しかったです。グラフィックやプログラミング、すべてにおいてお互いが理解し納得できるまで、何度も話し合いを重ねました。去年のゲームショーは2Dゲームで今回は3Dゲームを制作することができました。時間に追われてしまいましたが、満足いく作品ではないので、来年はさらに良い作品を作れるようブラッシュアップしていきたいです。

シュールな世界を生き抜け、アルパカ!



今後、みなさんが笑顔になれる楽しいゲームを作るために、しっかりと勉強していきたいと思っています。



東京デザインテクノロジーセンター専門学校
スーパードットエディター専攻(2年生)
コシさん 中国出身 千駄ヶ谷日本語学校出身



今回の東京ゲームショーでは、「アルパカが走っているゲーム」を一人で制作し、私はデザインを担当しました。軽快なタッチ操作を使用したアクションゲームです。ゲームを作る際に使用した言語は、Unity、C#、JavaScriptなどです。Mayaでモデリングのジョイント設置する方法がとて難しかったです。また、できるだけリアルなアルパカの歩き方を再現したかったので、実際に上野動物園にも足を運びました。大変なこともありましたが、みなさんが楽しんでくれるゲームを作っている姿を見て、来年は更に良い作品を作りたいという気持ちになりました。

留学生授業レポート

東京スクールオブミュージック&ダンス専門学校 PAエンジニアコース(1年生)

片(ピョン)さん 韓国出身 淑明女子大出身



ヒビノ株式会社特別講義「舞台音響における空間演出」

本校の学生全体で取り組むミュージカル「明日への扉」の準備期間でもありましたので、ミュージカルにおける音響についての講義でした。音響感に大切に、音を立体的に作り、空間演出を行うことを学びました。ホールの特性を理解し、スピーカーの選別や配置など、音響システムの組み方を工夫します。また出演者が装着するワイヤレスマイクをいかに自然に隠すことで、現実味帯びた舞台をつくり、観客を舞台に引き込むことができるかも重要なポイントになります。すべての観客に臨場感あふれる音を届けられるよう、コンサート音響とは異なる視点で、音響技術を学ぶことができました。

徳平先生とともに、現在劇団四季の音響を担当している卒業生のお話も伺え、大変貴重な機会となりました。



徳平 佳久先生

矢沢永吉、GLAY、SOPHIA、横原敬之、郷ひろみなどのコンサートや、a-nation 大阪、SUMMER SONIC 大阪などの大型イベントにて音響・映像を手がける。

名古屋コミュニケーションアート専門学校 製菓・製パンコース(1年生)

ヤサシテイカさん スリランカ出身 ノースパー日本語学校出身



一流パティシエから一流技術を学ぶ

9月11日に製菓・製パン科の1年生を対象に東海エリアで人気のパティスリー「シェ・シバタ」を展開する柴田シェフによる特別講義が行われました。スキルやテクニックはもちろんのこと、人間にとってパティシエにとって大事なことを、また経営者としてのスキームなど、お話ししていただきました。間近で見る一流パティシエの技術に、学生からは感嘆の声が上がりました。今回特別講義に参加したスリランカ出身のヤサシテイカさんは「将来スリランカで自分のお店を持ちたいと思っておりますが、経営方法や経営者としての考え方を学ぶことができ、とても勉強になりました。私も柴田シェフのように基本のレシピを大切にしつつ、独創性のあるオリジナルの洋菓子を作れるパティシエになりたい」と語ってくれました。



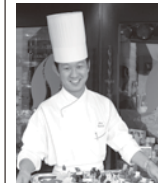
最後は柴田シェフを囲んでの記念撮影



有名パティシエの一流技術に裏的な表情で見入る学生たち

柴田 武先生

神戸で修業を重ねた後、渡仏。パリの有名店で研鑽を積み、1995年に「シェ・シバタ多治見」オープン。それを皮切り、国内の店舗展開のみならず、アジア圏を中心に海外進出も果たす。



企業プロジェクト

東京コミュニケーションアート専門学校 ゲームグラフィック&キャラクター専攻(1年生)

曹(ジョ)さん 韓国出身 アジアアフリカ語学院出身

株式会社NCJ JAPAN主催 「ブレイドアンドソウル」コスチュームデザインプロジェクトで優秀賞を受賞



今回のプロジェクトは株式会社NCJ JAPAN様から頂いた「ポーラランの新しいコスチュームを考えよう」という課題でした。ポーラランは韓国のオンラインゲーム「ブレイドアンドソウル」に出現するキャラクターの一人です。とても可愛い外見をした女の子で、ユーザーさん達に人気が多いと聞いていたため元の絵のタッチをそのまま表現する事に苦勞しましたが、目立つキャラクターのシンボルとデザインした衣装を上手く見せることを意識して取り組み、ユーザー人気投票で優秀賞を受賞することができました。TCAに入ってからPCツールに頼らずに質の高い絵が描けるよう意識しています。考えながら絵を描く事の大事さも学びました。

私の最終的な夢は、自分の絵の長所を最大限活かしたゲームを作ることです。今回の作品にもまだまだ満足できない点を感じているため、今後も学校で様々な経験をし、実力をつけていきたいと思っています。



東京デザインテクノロジーセンター専門学校 グラフィックデザイン専攻(3年生)

趙(チヨウ)さん 中国出身 国書日本語学校小豆沢校出身

小さな一歩から大きな夢へ

ハウステンボス様より提供されたプロジェクトの課題は、「エアリアロコデザイン」「ハロウィーンディスプレイ」「ショッピングバック」「コスチュームのデザイン」の提案でした。私はその中で、園内のコスチュームデザインの提案をしました。

デザインのコセプトは「ハーバターの宮殿へ続く港の町」男性、女性用の2種類をデザインしました。ハウステンボスのきれいな自然環境を強調したかったので、「コスチュームの色は海の青と森の緑を使いました。普段は手描きのデザインが多く、デジタルでのキャラクターデザインはほとんど経験がありませんでしたので、今回プロジェクトを通してPHOTOSHOPを使い、モデルの線画や塗りにチャレンジすることができ、とても勉強になりました。また、洋服のデザインを深究しなことができて、洋服への興味も深まりました。今後は、2Dデザイナーとして日本で活躍できるよう、これまで以上に頑張っていきたいと思っています。



浜崎あゆみなどに楽曲提供している 「湯汲デビュープロジェクト」に留学生2名が参加

浜崎あゆみなどに楽曲提供している作曲家湯汲先生がプロデューサーする在校生デビュープロジェクトに、韓国出身の李(リ)さんと台湾出身の曹(ジョ)さんがオーディションに合格し、曲のアレンジや音源作りを担当し、デビューに向けて活動しています。国際色豊かなバンドとなり、今後の活躍に期待です。

大阪スクールオブミュージック専門学校 サウンドクリエイターコース(1年)

韓(ハン)さん 韓国出身 ヒュンマンアカデミー出身



韓国で音楽活動をしてきましたが、もっと色々なジャンルの音楽を作りたいと思い、日本留学を決意しました。OSMに入學して間もなく今回のデビュープロジェクトに参加させてもらい、和風テイストなメロディに初めて触れ、曲のアレンジの際に、自分得意としているK-POPにも少しづつ取り入れ新しいものを作るようにしています。まだ短い時間ですがメンバーがお互いの音楽スタイルに触れ、バンド活動以外の時間も共にするようになり、このバンドで成功したいという思いで、日々頑張っています。

大阪スクールオブミュージック専門学校 スタジオミュージシャンコース(2年)

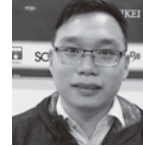
李(リ)さん 台湾出身 関西外語専門学校出身



今までいくつかのバンドを経験していますが、今回のプロジェクトを通じて、日本の音楽業界の文化などにたくさん触れることができました。日本人の細かさに驚かされた姿勢も、とても勉強になりました。練習をさらに重ねて、ライブパフォーマンスをもっとよくしていきたいです。このチャンスを大事にして、デビューの夢を叶えたいです。

東京コミュニケーションアート専門学校 プロマンガ家専攻(2年生)

趙(チヨウ)さん 中国出身 東洋言語学院出身



ジャンプ中国版「漫画行」表紙デザインプロジェクトに参加

「漫画行」表紙デザインプロジェクトに参加し、TCA代表としてプレゼンテーションをさせて頂きました。初めてのプレゼンでも緊張しましたが、大変良い経験になりました。

今回、私は文字のデザインを行いました。「文字でインパクトと神秘性、立体感を表現する」をコンセプトにデザインしました。まずは書体選びに苦勞しましたが、試行錯誤しながら、中国の漫画雑誌ではあまり使われない手法で、線や部活誌口の上に載せ、立体感と奥行きを出し、コントラストの立体感を出すことにしました。今回入賞することはありませんでしたが、この経験を活かし、更にマンガの技術を身につけ、デビューを目指して頑張っていきたいと思います。



海外実学研修

世界のトップクリエイターやエンジニアとの交流でグローバルな感性と創造力を養う！

海外実学研修 アメリカ編



10月26日(日)～11月2日(日)、TECH.Cの学生は世界のトップクリエイターの最新の情報や技術に触れ、グローバルな視点を持つため、アメリカ(ロサンゼルス)サンフランシスコへの海外研修に参加しました。

グループやブレインセッション、ディスカッション、プレゼンテーション、デザインワークショップも行われ、技術だけではなく、業界最先端の企業訪問や業界講師によるワークショップも行われ、技術だけでなく、アイデアなどを学びました。優れたクリエイターとの出会いや世界の技術に直接触れたことは、学生たちのこれからの作品づくりに大きな影響を与えることでしょう。

東京デザインテクノロジーセンター専門学校 3DCG専攻(1年生)
 黎(ライ)さん マレーシア出身 アジア学生文化協会出身



海外研修では貴重な経験が多く、たくさんの刺激を受けました。中でも「モンストール」を見学した時に見た、3Dモデル・2DCG・アニメーションの表現力と質の高さに驚きました。学生はテーマに沿った作品を8週間で仕上げるという課題に取り組んでいることを知り、私も学校での企画に取り組みたいという気持ちになりました。

また、クリエイティブワークショップを通して、プロジェクトに取り組む時のプロセスの重要性に改めて気ができました。全く話したことのなかったチームメンバーとも友達になれ、みんなの能力も知ることができました。「3Dアニメーター」という夢を実現するためにも、研修を通して得た友達と知識、そして感性を活かして、今後も全力でプロジェクトに取り組んでいきます。

東京デザインテクノロジーセンター専門学校 3DCG専攻(3年生)
 ポシヤンさん ネパール出身 東京国際文化教育学院出身

最高の3Dクリエイターになるための研修



私はこの研修を2年前から楽しみにしていました。念願のアメリカでの研修では、たくさんのトップクリエイターのお話を聞くことができ、スケールの大きさに興奮しっぱなしでした。なにより、私が学校で学んでいる技術と同じソフトが使われていることを知り、驚きとともに自分にもできるという自信になりました。グループワークでは、チームのみんなの考え方が違い、感じましたが、結果的に想像以上の素晴らしいものができました。それは私ひとりの力では決してできないものであり、仲間の大切さを知ることができました。私の夢は、アバターのような作品に携われる3Dアニメーターになることです。今年でTECH.Cを卒業しますが、最後の一年は仲間と力を合わせて最高の作品を作りTECH.Cの学生であった証を残します。

スポーツ大会

9月28日(日)、TECH.Cではスポーツ大会が開催されました。今年には過去最大の参加人数となり、熱気に包まれた会場では、温かい声援が飛び交う中、雑巾がけ競争、玉入れ対決、ボトル競争、フットサルパスケットなど、学生たちは元気に競技を楽しんでいました。

普段あまり関わりのない他専攻の先輩や後輩とも一丸となり競技に参加していました。

東京デザインテクノロジーセンター専門学校 システムエンジニア専攻(1年生)
 マンダルさん インド出身 千代田国際語学学院駒込校出身



フットサルに出場し見事優勝

母国インドでは、毎日スポーツをしていましたが、日本では初めてだったので、久しぶりに思いっきり体を動かすことができ、とても楽しかったです。

しっぽとりゲームや、玉入れ、雑巾がけなど、はじめての体験でしたが、やってみると結構楽しかったです。私は子供の頃からフットサルが大好きで、経験もあったので、フットサルに出場しました。そして、見事優勝することができました！ チームワークの良さが優勝につながったと思います。来年もまたフットサルに出場して、2度目の優勝をしたいと思っています。



滋慶COM 「短期プログラム」

中国汕頭大学の学生13名が参加

7月12日(土)～9月27日(土)の2ヶ月半、中国の汕頭大学の学生13名が東京スクールオブミュージック&ダンス専門学校東京フィルムセンター映画・俳優専門学校にて「舞台制作・映画制作・日本語」の短期プログラムに参加しました。

舞台制作の授業では、実際に体を動かし自分のイメージしたものを形にするという楽しさを学びました。映画制作「撮影・編集」の授業では、映像の見せ方や伝え方といったプロのノウハウを学び、10分間のショートムービー(タイトル「トイ」)ホラー映画を完成させました。最終日には制作した映画の上映会を行い、学生2ヶ月の成果をみることができました。修了式後のパーティーでは、覚えた日本語も交えみなさん大盛り上がりでした。今回の短期プログラムは両校にとって、素晴らしい交流となりました。



滋慶学園グループ 第5回英語スピーチコンテスト

東京コミュニケーションアート専門学校
ゲームグラフィック&キャラクター専攻(2年生)

リンさん インドネシア出身 新宿日本語学校出身

苦学意識を克服し、学内スピーチコンテストにて見事優勝!



国際化する社会の中で、国際的視野を持つ職業人育成のため行われた第5回「滋慶学園グループ英語スピーチコンテスト」にて、TCAからはリンさんが優勝しました。

はじめはプレゼンテーションの苦学意識から、あまり乗り気ではありませんでした。しかし将来ゲーム業界で働くにあり、ゲームの技術以外の力も養う必要があると思い、チャレンジを決意しました。とても緊張しましたが先生方のサポートのもと入念に準備をし、良いスピーチをすることができて臨んだことがこの結果に繋がったのだと思います。辛いことを乗り越えることができた成長できる、その思いで日々挑戦を続けています。将来は日本だけでなく海外で活躍する、どんな課題も解決できる、クリエーターになりたいと思っています。

世界共通IT資格 CCNAを1000点満点で取得

東京デザインテクノロジーセンター専門学校
スーパードエンジニア専攻(4年生)

肇(キョウ)さん 中国出身 駿台外語総合学院出身

難関資格を見事取得!



CCNAとは世界No.1のネットワーク会社シスコシステムズが認定する世界共通IT資格です。ネットワークエンジニアならば誰もが知っている資格であり、取得することは非常に難しいとされています。そんな中、今回、TECHC.4年生のキョウさんがその難関資格をなんと1000点満点で取得しました。

私は、中国の大学で貿易の勉強をした後、一年間銀行員として働いた後、来日しました。福岡の日本語学校で日本語を学んだ後、英語の専門学校で英語も付け、TECHC.に入學しました。卒業後はネットワークエンジニアになりたいと思っています。4年生になり、就職活動も本格化する中で、なかなか内定が取れない理由に「自分にはIT資格が一つもないのが原因なのでは」と感じ、今年7月にCNA取得を決意しました。それからアルバイトの時間をぬって、毎日3時間睡眠で勉強しました。休みの日は20時間集中して勉強しました。その結果、資格を取得することができました。今はこの資格を武器に就職活動に全力を注いでいます。

在校生インタビュー

「大阪コピーライターズクラブ
学生広告賞2014」グランプリ受賞

大阪コミュニケーションアート専門学校
イラストレーター専攻(2年生)

マリヤさん ベネズエラ出身 日本語センター出身



広告関係者に注目されている大阪コピーライターズクラブOCCが毎年開催している「OCC学生広告賞」で、OCAのアナさんが見事にグランプリを受賞!今年のテーマは、「朝日新聞・若い世代の人たちに、新聞を身近に感じてもらう、購読してもらおう」でした。

インターネットのあるキヤッチコピーを考える際に、学校の先生から新聞のメリットを考えるようにとのアドバイスを頂き、若者がスマートフォンで小さい画面でニュースを読む光景が目につきました。沢山の情報の中で、つい自分の興味のあるものをクリックしてしまい、限られたものしか読んでいませんが、新聞の大きな紙面には、様々な情報が載せられており、沢山の新しい知識を目にすることができました。「世界の広さは、小さい画面で感じられないコピーができました。グランプリが頂けたことは、今後の自信に繋がりました。」

長崎ハウスステンボス
フラワーコンテスト銅賞受賞

大阪ECO動物海洋専門学校
フラワーインストラクター専攻(2年生)

張(ジャン)さん 韓国出身 メリック日本語学校出身



長崎ハウスステンボスで行われたフラワーコンテスト、ブーケ部門に作品を出展しました。プロが多く参加する中、見事銅賞受賞という好成績を収めることができました。更に、般投票にて決められるビブスチオイス賞も受賞することができ、驚きと嬉しさをいっぱいです。作品名は「蝶は香りに誘われて」白い枝の自由な動きと、柔らかな色調の花を合わせる事で個性的なデザインに仕上げました。今回のコンテストで、デザイナーとしてのフラワーアーティストの作品補助も担当させて頂くこととなり、自由な発想のデザインを沢山勉強できました。今後も、この様な機会があれば積極的に参加し、様々なことに挑戦していきたいと思っています。



第2回川西市アーティストコンテスト
アコースティック部門優勝

大阪スクールオブミュージック専門学校
作曲&ミュージシャンコース(1年生)

レイチエルさん オーストラリア出身 神戸大学出身



6~8月兵庫県川西市主催の音楽ライブ経験が少ないので、アーティストになるために、学校で参加できるオーディションを積極的に出るようにしています。いくつかのライブを経験している内に、前より緊張せずに人前で歌えるようになり、予選ではヴォーカルの力を見せる曲を選び、決勝ではシンガーソングライターとして作曲の力を見せられるような選曲をしました。優勝できるなんて想像もしていなかったもので、本当に嬉しかったです。OSMで初めてパソコンでの作曲を教わり、自分の曲作りにも色々取り入れていきます。これから積極的にイベントやオーディションに参加し、経験を積みもって自分の曲を沢山の人の聴いてもらえよう歌ってまいります。



内定獲得に向けて業界研修中

東京スクールオブミュージック専門学校渋谷
PAエンジニアコース(2年生)

バックルンさん スウェーデン出身 MAA日本語学校東京校出身



私は株式会社東京三光でインターンシップを行っています。シャープやたくさんあるアーティストのコンサートで音響を行っている企業です。研修では、コンサートの現場に行つて搬入作業、仕込み、撤収作業をお手伝いしています。本番中はオペレーターの見学をしているので勉強になります。日本で就職して、自分の好きなアーティストのコンサートでオペレーターすることが私の目標です。体力的にきついことやまだ分からないことも多く大変なところもありますが、楽しく研修をおこなっているので、内定につながるように頑張りたいです。

「Hospital of Miracle」
伴奏でミュージカルを盛り上げる

名古屋スクールオブミュージック専門学校
キーボードテクニックコース(2年生)

ブルニールさん フランス出身 EOC日本語学院出身



9月27日・28日の2日間で骨髄移植推進キャンペーンミュージカル「Hospital of Miracle」が開催され、1212名の動員があり、大盛況で終了しました。このミュージカルは「企画・制作・音響・照明・舞台・メイク・出演」の全てをNSM、NCA、I.K.E.Nの名古屋地区3校の学生が集結し作り上げられました。今回、私は全公演の伴奏を担当させて頂きました。夏休みも毎日学校に来て稽古に励みました。当初は思うようにいかず大変で、練習はともかく、本番でお客様の反応を直接感じるということが、とても幸せでした。ミュージカルはとても素晴らしい、私自身も感極まって泣きそうになったほどです。来年も研究生としてぜひミュージカルに参加したいです。来年のミュージカルがどんなものになるのか、今からワクワクしています!



開業という夢に向かって

福岡キャリアナリー製菓調理専門学校
製菓・製パンコース(1年生)

孫(ワン)さん 中国出身 愛和外語学院出身



私は昔からお菓子作りやパン作りが大好きで、将来は美味しいパンとケーキを取り揃えたお店を、大好きな日本で開業したいと考えています。たくさんある製菓調理の学校の中で自分に合った学校を選ぶことは大変でしたが、福岡キャリアナリーの明るくてアットホームな雰囲気、そして優しい先輩方、先生方に惹かれて入学することを決めました。最初は友人や仲間がきつても不安でしたが、同じクラスの子たちはみんな優しく、すぐに仲良くなることができました。留学生の友人もいるので安心することが出来ました。また、先生方も優しく丁寧に教えてくれるので、楽しい授業の中で着実に技術が身に付いていると感じています。ただ、まだ日本語が苦手、理論の授業は上手く聞き取れないことがあり、復習を重ねる毎日なのですが、今後はもっと日本語を勉強して授業の理解を深め、開業の夢に向けてたくさん勉強していきたいと思っています。

滋慶学園COMグループ 「合同企業説明会」全国で開催

東京スクールオブミュージック専門学校渋谷
コンサート企画制作コース(1年生)
リンさん 香港出身 長沼スクール東京日本語学校出身

日本での就職を目指して



9月26日(金)、T.S.M・T.S.S & DAの合同企業説明会が開催されました。
就職・デビューに向けて、日本全国から企業の方々をお招きし、企業説明会や面談を行って頂きました。留学生も積極的に参加しており、就職のチャンスを探りまわっています。

コンサートの企画・制作を行っている複数の企業から説明を聞き、とても良い刺激になりました。この合同企業説明会をきっかけに企業とメールで連絡をとり、研修として現場で手伝いをさせてもらえることになりました。現場では大変なこともたくさんありますが、何よりも音楽が好きということ、お客さんの「ありがとう」「感動した」「コンサートっていいね!」という言葉や声を聞くのが本当にやっていてよかったと思います。本番までは準備など大変なことですが山ほどありますが、何より本番でたくさんのお客様の音楽を聴いてライブを楽しむことが私にとっては何よりも嬉しいことです。日本の企業で就職することを目標にこれからも頑張りたいです。



祝 就職&デビュー 内定速報

株式会社トライエース (ゲームデザイナー)

東京コミュニケーションアート専門学校
コミックイラスト専攻(3年生)
張(チヨウ)さん 台湾出身 J.E.T日本語学校出身

「スターオーシャン」シリーズを手掛ける大手ゲーム会社に内定



TCAに初めて、この会社の内定を頂けたということで、非常にびっくりしています。私は大学で歴史の研究をしていましたが、絵を描くことが好きで、一度だけチャレンジしたいと思って入学を決意しました。ソフトの使い方やデザインなど、基礎からしっかり教えてもらうことができ、好きなことに打ち込める環境を作ってもらえたと思っています。担任以外の先生もサポートしてくださったので、辛い時も不安を乗り越えることができました。そのような環境の中で目標をしっかりと決め、目の前の課題に専念してきたからこそこの結果に繋がったのだと思います。今は入社に向けて、今まで制作したことがないものに積極的に取り組んでいます。自分の限界を常に超えられるよう、今後も日々切磋琢磨していきたいと思っています。

株式会社アウトソーシングテクノロジー (技術開発)

東京デザインテクノロジーセンター専門学校
未来ロボット専攻(3年生)
サニさん ミャンマー出身 新世界語学院出身

諦めずに夢をおいかければ必ず実現できる



就職活動で大変だったことは、やはり言葉の壁でした。日常の日本語は話せますが、敬語はなかなかマスターできず苦労しました。しかし、そこは就職対策授業で先生にサポートして頂けたのでクリアでき、とても感謝しています。日本で就職をしたい学生には重要な授業ですので、就職活動の1年前からは非受けて頂きたいです。

私が夢の実現のために心に決めていたことは、「一人でできないことはない。やるという気持ちがあれば強ければいい。」、「自分の力を信じて。自分を信じていけばどんなことがあってもできる。」、「諦めずに夢を追いかければ必ず実現できる。」ということ。この言葉を繰り返しながら、これまで挫折する時も頑張ってきました。これからこの強い気持ちを持って、様々なことにもチャレンジしていきたいと思っています。

株式会社ネクスト (Webクリエイター)

東京デザインテクノロジーセンター専門学校
Webクリエイター専攻(3年生)
リアさん ブラジル出身 新宿日本語学校出身

就職サポートが内定に繋がりました



無事内定を頂けて今はほっとしています。就職活動は苦労しましたが、TECHCで学んだことを活かし、Webクリエイターとして働けることが、とても嬉しいです。学校で学んだ授業はどれも役にたつものばかりですが、その中でも、ITリテラシー、デザイン、そして就職対策授業は特に役立ちました。就職対策授業は私の就職活動の大きな助けとなりました。こうして内定を頂いたのは、キャリアセンターの先生や周りの方々のサポートがあったからだと思います。私のTECHCでの学校生活は、とても充実した時間、勉強だけではなく、友達との素敵な思い出もたくさん作れました。先輩のみなさんにも、これから入学を考えている方にも、二度となじこの時期を大切に、勉強も遊びも思いっきり楽しんでほしいです。そして、それぞれの夢を叶えてほしいです。

株式会社千代田ラフト (映像制作)

東京フィルムセンター映画俳優専門学校
T.Vドラマ番組制作専攻(3年生)
イリナさん モルダバ出身 友蘭ゲージアカデミー出身

実践的な授業が内定に繋がりました



内定を頂いた株式会社千代田ラフトとの出会いは、キャリアセンターの先生から紹介でした。内定までは、課題の提出や3回の面接もありましたが、キャリアセンターの先生のご指導のおかげで、無事内定を頂くことができました。課題は新番組の企画というものでしたが、企画制作の授業でしっかり学んでいたため、企業様から高い評価を頂くことができました。このことが内定に繋がったと思います。FCでは実際に短編映画を制作するなど実践的な勉強ができ、本当に良かったです。将来は環境問題などを扱ったドキュメンタリー番組を作りたいと思っています。今後、目標を忘れることなく頑張っていきたいと思っています。

「ザ・マーガリンズ」ポニーキャニオンからCDデビュー



応募者500人から勝ち抜き、借金返済ユニット「ザ・マーガリンズ」の一員となり、12月17日に1stシングル「グッバイ借金天国」をリリースします。また12月23日に1stライブも決まりました。ザ・マーガリンズとは、9人組のアイドルグループです。メンバーが様々な理由で借金を抱えており、「全員の夢を借金返済」をテーマに総額1億3070万円の借金を返済へ向け目標CD売上1万枚を目標に頑張るというユニットです。今後の私たちの活動の様子は、TOKYO MX他のドキュメントバラエティ「マーガリン銀行」で放送されますので、みなさんご覧ください。

私は、FCに入ってからこれで、「どんなことがあっても夢を諦めず最後までやり続ける」と心に決め、積極的にオーディションも受け、T.Vドラマ、バラエティ、ポスターなど様々なことにチャレンジしてきました。今、また新たなジャンルの仕事も決まり、未知の世界を知るチャンスがやってきました。このチャンスを活かして、今後もT.Vの世界で活躍していきたいと思っています。



祝 就職&デビュー 内定速報

株式会社シグマコミュニケーションズ
(兼営管理)

東京スクールオブミュージック&ダンス専門学校
舞台美術デザインコース(2年生)

江(コウ)さん 中国出身 東京言語教育学院出身



舞台が好きで、劇場やホールで働きたいと考えていました。この会社は、文京シビックホール すみだトリフォニーホール あうるすぽっとなど、有名なホールを60か所以上管理する会社です。私はホールの舞台台として、平台やバトン、緞帳など舞台装置を主に取り扱い、まれに音響や照明にも関わります。大好きな舞台が自分の仕事場になることに喜びを、また舞台を作れることにやりがいを感じます。やりたいことがはっきり決まっていなくても、「自分の楽しさ」をやってみるの繰り返しでやりたいことが見つかります。これから音楽業界を目指す方には、好きなこととどんどん挑戦していただきたいと思います。

株式会社グリニッジクリエイティブマネジメント
(フロッタクションスタツ)

東京スクールオブミュージック&ダンス専門学校
コンサート企画制作コース(2年生)

葉(ヨウ)さん 香港出身 城市大学出身



この会社では、所属アーティストのグッズを企画、販売など、ファンクラブスタッフの仕事を行っています。私はコンサート企画制作コースですが、他コースの授業も受講できる「Wメジャーカリキュラム」を利用して、マネージャーコースのゼミを受けています。コンサート制作だけでなく、プロダクションサイドの勉強をしていたことが、大いに役立つしています。実際のプロのコンサートやイベントを経験する実習授業に参加した際に、今の会社の方に現場での私の様子を見て頂き、企業研修、内定へと進みましました。先を考えて行動していたことが、内定への決め手となったようです。これからは、日本の音楽業界がアジアを舞台に仕事をするとき、第一線で活躍できる人間になりたいです。

株式会社サンライズ
(アニメーター)

大阪コミュニケーションアート専門学校
アニメーション専攻(3年生)

李(リ)さん 中国出身 高知中央高等学校出身



小さい頃から、ロボット系のアニメが好きでよく見ていました。中学時代に、アニメほどの様に作られているかなどに興味を持ち、自分で調べて行くうちに将来アニメーターになりたいという夢を抱くようになり、ついかその夢は株式会社サンライズに就職したいという目標に変わりました。そして、高校生から日本へ留学しました。

株式会社エスエスシステム
(アシスタントディレクター)

大阪スクールオブミュージック専門学校
TV制作ディレクターコース(2年生)

関(カン)さん 中国出身 日中語学専門学校出身



映像関係の仕事に興味があり、中国の大学ではテレビラジオディレクターを専攻しました。その後、地元テレビ局で仕事の経験を積んでいましたが、よりハイテクオリティな番組を作りたいたいと思い、日本への留学を決めました。OSMのTV制作の体験入学に参加し、スタジオでテレビカメラを触れさせてもらった時、現場にいる実感が湧き、教科書だけではなく、このような現場体験のできる学校で勉強をしたいと決めたのでした。入学してからは、現地の日本人学生との年齢差がずっと気になり、就活の際にも年齢を聞かれると、「すみません」と答えていたのですが、(株)エスエスシステムの面接時に「いんじゃないですか！一番働ける歳ではないですか！」と言って頂き、一人ひとりの中身をきちんと見て下さる、この会社で働きたいと思えましたので内定を受け、とても嬉しいです。

私が留学生活で一番大事にしてきたことは自分のスケジュール管理です。学校、就活、アルバイトと忙しい毎日ですが、頑張らずに最初の目標を失わないように、プライベートも楽しんでいます。今後も、目標に向かって頑張っていきます。

株式会社エスエスシステム
(アシスタントディレクター)

大阪スクールオブミュージック専門学校
TV制作ディレクターコース(2年生)

馬(マ)さん 台湾出身 アメリカ日本語学校出身



母国にいた頃、目の見えない方の取材や野生動物保護の番組を見て、感動を覚えたことがきっかけとなり、人々に元気つけられる番組を作りたいと思い、日本留学を決めました。OSMを選んだ理由は、放送業界との深い繋がり、プロ仕様の機材・設備が揃っていたからです。授業は実習イベントが中心となっているので、現場でプロの方たちとたくさん出会う機会があり、就職についてのアドバイスなど頂きました。長丁場の現場になると、生活も不規則になりますが、在学中から、実際の仕事のペースに慣れることができました。また、現場が終わった後の達成感を味わうことができました。とても良かったです。

自分への応援と味方を増やして目標実現へ
バラエティ番組制作に携わる仕事に就きたいと思い、キャリアアセンダーの先生にご紹介頂き、エスエスシステムに応募したところ、内定を頂くことができました。内定を頂いた今は夢のようです。留学生として、異国での生活には様々な不安がありますが、思っていたより行動すること、そして周りの人達とコミュニケーションを取ることが大事だと思います。自分への応援と味方を増やせば、目標にも一歩ずつ近づけるはずです。

イオンペット株式会社
(総合職)

名古屋コミュニケーションアート専門学校
動物看護師専攻(2年生)

呉(コ)さん 中国出身 A.R.M.S日本語学校出身



NCAに入学して一年半、友人にも恵まれ毎日充実した日々を過ごしています。学校の先生からの後押しで、(株)イオンペットの面接に参加し、無事内定をいただくことができました。中国にいる両親も大変喜んでくれて、NCAで学んで本当に良かったと感じています。入社後は、自分が外国人である強みを最大限に生かし、海外からのお客様の対応も積極的に行っていきます。日本で働くことが昔からの夢では大変感謝しています。あと少しで共に学んでいる仲間と離れてしまふこととても淋しいですが、新しいフィールドで活躍できるように残りの学生生活も引き締めていこうと思います。

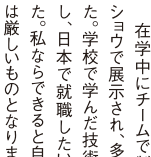
夢がひとつつきました
NCAに入学して一年半、友人にも恵まれ毎日充実した日々を過ごしています。学校の先生からの後押しで、(株)イオンペットの面接に参加し、無事内定をいただくことができました。中国にいる両親も大変喜んでくれて、NCAで学んで本当に良かったと感じています。入社後は、自分が外国人である強みを最大限に生かし、海外からのお客様の対応も積極的に行っていきます。日本で働くことが昔からの夢では大変感謝しています。あと少しで共に学んでいる仲間と離れてしまふこととても淋しいですが、新しいフィールドで活躍できるように残りの学生生活も引き締めていこうと思います。

卒業生の活躍

夢に向かって努力することが大切

東京デザインテクノロジーセンター専門学校
ゲームクリエイター専攻
(2014年度卒業)

飯(イ)さん 韓国出身 KCP日本語学校



TECHCでは、主にゲーム企画制作のスキルを身に付けました。在学中にチームで制作したゲームが東京ゲームショウで展示され、多くの方々に楽しんで頂けました。学校で学んだ技術・ゲームを作った経験を活かし、日本で就職したいと思いついた毎日ですが、私ならできると自信もありましたが、就職活動は厳しいものとなりました。しかし、私にはどうしても日本でも働くという夢がありましたので、最後まで諦めることなく、キャリアアセンダーの先生と相談しながら就職活動を進めました。結果、今年5月に(株)入口から内定を頂くことができました。とても嬉しかったです。就職活動から学んだことは、諦めず努力すれば必ず良い結果がついてくるということです。現在は社会人として忙しい毎日ですが、楽しい仕事をしていきます。ただ、働いてみて感じたことは、プロとして働くということは、学生が趣味でゲームを作るのとわけが違うということです。厳しい世界ですが、その覚悟がある人には夢が溢れる業界です。

現在携わっている作品は「ガンバライジング」というアーケードゲームで、新モード仕様書作成・バランス調整、難易度調整などを担当しています。今後はプログラマーの仕事で経験を積み、いずれはディレクターになることが今の大きな目標です。



滋慶学園COMグループ「好き」を「仕事」にする学校

東京



東京コミュニケーションアート専門学校
〒134-0088 東京都江戸川区西葛西6-29-9
☎0120-532-303 E-mail: tcainfo@tca.ac.jp
<http://www.tca.ac.jp>



東京デザインテクノロジーセンター専門学校
〒169-0075 東京都新宿区高田馬場2-11-10
☎0120-00-5586 E-mail: info@tech.ac.jp
<http://www.tech.ac.jp>



東京スクールオブミュージック&ダンス専門学校
〒134-0088 東京都江戸川区西葛西3-14-8
☎0120-532-304 E-mail: tsminfo@tsm.ac.jp
<http://www.tsm.ac.jp>



東京スクールオブミュージック専門学校 渋谷
〒150-0002 東京都渋谷区渋谷2-19-21
☎0120-532-308 E-mail: info@shibuya.ac.jp
<http://www.shibuya.ac.jp>



東京ダンス&アクターズ専門学校
〒150-0002 東京都渋谷区渋谷1-24-6
☎0120-532-307 E-mail: info@da-tokyo.ac.jp
<http://www.da-tokyo.ac.jp>



東京フィルムセンター映画・俳優専門学校
〒134-0088 東京都江戸川区西葛西3-14-9
☎0120-233-557 E-mail: info@movie.ac.jp
<http://www.movie.ac.jp>



東京アニメ・声優専門学校
〒134-0088 東京都江戸川区西葛西3-14-9
☎0120-233-601 E-mail: info@anime.ac.jp
<http://www.anime.ac.jp>



大阪



大阪コミュニケーションアート専門学校
〒550-0014 大阪市西区北堀江2-4-6
☎0120-121-807 E-mail: ocainfo@oca.ac.jp
<http://www.oca.ac.jp>



大阪ECO動物海洋専門学校
(旧校名:大阪コミュニケーションアート専門学校)
〒550-0013 大阪市西区新町1-32-1
☎0120-141-807 E-mail: info@osaka-eco.ac.jp
<http://www.osaka-eco.ac.jp>



大阪スクールオブミュージック専門学校
〒550-0013 大阪市西区新町1-18-22
☎0120-121-806 E-mail: osminfo@osm.ac.jp
<http://www.osm.ac.jp>



大阪ダンス&アクターズ専門学校
〒550-0013 大阪市西区新町1-18-10
☎0120-121-604 E-mail: info@da-osaka.ac.jp
<http://www.da-osaka.ac.jp>



大阪アニメーションスクール専門学校
〒530-0042 大阪市北区天満橋1-5-9
☎0120-230-840 E-mail: info@oas.ac.jp
<http://www.oasweb.tv/top.html>



放送芸術学院専門学校
〒530-0042 大阪市北区天満橋1-5-9
☎0120-230-830 E-mail: info@bac.ac.jp
<http://www.bac.ac.jp>



大阪キャリアリー製菓調理専門学校 (指定申請中・許可申請中)
〒553-0006 大阪市西区北堀江2-9-14
☎0120-947-511 E-mail: info@culinary.jp
<http://www.culinary.jp/>



滋慶おもてなし&ブライダル観光専門学校 (認可申請中)
〒550-0014 大阪市西区北堀江2-4-6
☎0120-947-718 E-mail: jikei-hospitality@jikeicom.jp
<http://www.jikei-hospitality.jp>



名古屋

福岡



福岡デザインコミュニケーション専門学校
〒812-0032 福岡県福岡市博多区石城町21-2
☎0120-717-262 E-mail: fcainfo@fca.ac.jp
<http://www.fca.ac.jp>



福岡スクールオブミュージック&ダンス専門学校
(旧校名:福岡スクールオブミュージック専門学校)
〒812-0032 福岡県福岡市博多区石城町21-2
☎0120-717-263 E-mail: fsminfo@fsm.ac.jp
<http://www.fsm.ac.jp>



福岡医健専門学校
〒812-0032 福岡県福岡市博多区石城町7-30
☎0120-717-261 E-mail: info@iken.ac.jp
<http://www.iken.ac.jp>



福岡ECO動物海洋専門学校
(旧校名:福岡エココミュニケーション専門学校)
〒812-0033 福岡県福岡市博多区大博町4-16
☎0120-717-264 E-mail: info@eco.ac.jp
<http://www.eco.ac.jp>



福岡キャリアリー製菓調理専門学校
〒812-0032 福岡県福岡市博多区石城町20-9
☎0120-717-267 E-mail: info@f-culinary.ac.jp
<http://www.f-culinary.ac.jp>



福岡ホスピタリティ&ブライダル専門学校
812-0032 福岡市博多区石城町20-9
☎0120-717-265 E-mail: info@f-hospitality.ac.jp
<http://www.f-hospitality.ac.jp>



名古屋コミュニケーションアート専門学校
〒460-0008 名古屋市中区栄3-20-4
☎0120-532-758 E-mail: ncainfo@nca.ac.jp
<http://www.nca.ac.jp>



名古屋スクールオブミュージック専門学校
(平成26年4月 名古屋コミュニケーションアート専門学校より分離独立)
〒460-0008 名古屋市中区栄3-19-15
☎0120-329-758 E-mail: info@nsm.ac.jp
<http://www.nsm.ac.jp>



名古屋医健スポーツ専門学校
〒460-0008 名古屋市中区栄3-20-3
☎0120-532-305 E-mail: info@nagoya-iken.ac.jp
<http://www.nagoya-iken.ac.jp>



仙台



仙台コミュニケーションアート専門学校
〒984-0051 宮城県仙台市 若林区新寺2-1-11
☎0120-482-132 E-mail: info@sendai-com.ac.jp
<http://www.sendai-com.ac.jp>



仙台医健専門学校
〒984-0051 宮城県仙台市若林区新寺2-1-11
☎0120-282-134 E-mail: info@sendai-iken.ac.jp
<http://www.sendai-iken.ac.jp>



北海道



札幌スクールオブミュージック専門学校
〒060-0001 札幌市中央区北1条西8-2-75
☎0120-27-6200 E-mail: info@ssm.ac.jp
<http://www.ssm.ac.jp>



札幌放送芸術専門学校
〒060-0001 札幌市中央区北1条西8-2-75
☎0120-27-6200 E-mail: info@sba.ac.jp
<http://www.sba.ac.jp>



滋慶国際交流COMとは?

滋慶学園COMグループは、留学生を入学前から卒業後までトータルにサポートします。

開校以来、世界41カ国、4,928名の留学生が卒業し、日本のみならず、世界各国で活躍しています。そこで滋慶学園COMグループでは、留学生のための総合窓口「滋慶国際交流COM」を設置しています。出願、ビザ、学費、奨学金、就職などの入学にあたっての質問や、住まいをはじめとする日本での生活の相談まで、慣れない日本での学びや生活の不安を解消するため、専任スタッフが入学から卒業までトータルにサポートします。

滋慶国際 交流COM Address 東京都江戸川区西葛西3-14-8 TSM2階 Tel 03-5679-5644 Fax 03-3688-6297 E-mail jcic@jikeicom.jp
HP <http://www.jikei.asia/com/jp/Facebook> <http://www.facebook.com/jikeicom87> 新浪微博 <http://www.weibo.com/jikeijapan>