滋慶学園 COM 留学生 TODAY CAMPUS REPORT

滋慶国際交流COM

VOL.30
INDEX

P.1
・留学生入境

P.2
・入学典礼～新生访谈～
・在校生动态

P.3
・就职信息

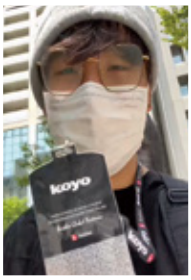
P.4
・毕业生动态

受新冠疫情影响久久不能入境的留学生们，终于来到日本了！

从甲阳到伯克利再到全世界！谱写壮阔无尽的追梦之路

koyo 神户・甲阳音乐&舞蹈专门学校
伯克利留学专业（1年级）

林 朔
中国／四川音乐学院毕业


林同学

林同学因受疫情蔓延影响而休学两年，如今终于能够入境日本的心路历程十分令人感动。
就在他以为总算可以赴日时，上海却因疫情开始封城，一想到也许又无法前往日本时，他当机立断地带着一把吉他和换洗衣物，千钧一发之际从上海飞来了日本！
林同学从四川音乐学院毕业后，抱着去日本留学的梦想，以音乐人的身分开展艺能活动。在YouTube、Bilibili、TikTok(中国版)等平台皆有上传视频，并拥有不少粉丝的关注。
他决定在热爱的日本学习爵士乐，并进入「神戸・甲阳音乐&舞蹈专门学校」就读伯克利留学的课程。从甲阳到伯克利、再到全世界。他的追梦之路还在继续谱写。

经历1年休学，1年网课，终于迎来盼望已久的留学生活！

TCA 东京交流艺术专门学校
漫画插画专业（2年级）

刘 予
马来西亚／帝京马来西亚日语学院毕业

迟了1 年的入学典礼

刘予同学在疫情蔓延中坚持着盼望早日能到日本留学的强烈愿望，2020年休学1年后，在第二年复学，在马来西亚的家里一边上网课以便等待着入境。刘同学对我们说，“说实话，在等待入境期间，对是否真的能到日本留学心怀诸多不安，但还是坚持每日按时上网课。在终于实现梦想来到日本的时候，真是万分喜悦。今后要好好享受TCA的学校生活。”
2022年4月12日，滋庆学园COM集团东京9校举行了联合入学典礼。刘同学也和其他的学生们一起参加典礼。和其他一样在自己国家等待入境的同学们一起开心地参加了“第一堂课”。
今后老师们也会尽力帮助学生们充实留学生活，实现将来地梦想！

欢欣雀跃地开始憧憬已久的日本留学生活！

OCA大阪设计&IT科技专门学校
漫画插画&漫画专业（1年级）

MUHAMMAD DANNIE SYAFIQ BIN MOHD JAMIL
马来西亚／帝京马来西亚日语学院毕业

DANNIE同学

休学了一年终于来到日本留学的DANNIE同学，在等待能够入境日本的时间里，积极参加线上茶话会等活动，维持着留学的动力。抱着无论等待多少年都要来留学的决心，因此正式开启留学生活时便感到非常的激动。与祖国的马来西亚相比，日本非常的便利和整洁。尤其是可以在便利店支付水电费这件事让DANNIE同学特别惊讶。
相比在马来西亚几乎都是用汽车出行，而在日本还有骑自行车这样的选择，对DANNIE同学来说似乎也是一次文化冲击。
在学校里看到同班同学们创作出的作品时，DANNIE同学受到了积极的刺激，他认真地对我们说“通过参考大家的点子，对我自身的成长也非常有帮助。”

终于实现了儿时的梦想！

TCA东京ECO动物海洋专门学校
海豚训练专业（1年级）

蒋 宣静
台湾／国立宜兰大学毕业

蒋同学

我们采访了受新冠疫情影响，而休学一年等待入境日本的蒋同学。
“在疫情下的这一年，是一段非常煎熬的时间。如果今年还不能入境日本的话，我想我会放弃留学了。但是来日本留学一直是我的梦想，所以还是无法放弃。在休学的那段时间里，我一边打工攒钱，一边努力学习日语。终于在今年实现了梦想。很开心能参加入学仪式，和众多新生一起观看了前辈们精彩得表演。
入学后，老师、同学们都很亲切友善，我很享受在学校的每一天。
我将来想成为海豹训练师，向人们讲述海豹的魅力。我希望能把学到的技能带回去，有一天也能在台湾进行像在日本一样的精彩表演。
为了实现那个梦想，我要认真学习，努力取得不输给日本朋友的好成绩！”

入学典礼～新生访谈～

在前辈身上,看到自己未来模样的入学仪式

东京设计科技专门学校
超级游戏设计师专业(1年级)

MICHAEL KURNIAWAN
印尼／JET日语学校毕业

MICHAEL同学

4月12日周二,在东京国际论坛会场举办了滋庆学园COM集团的东京地区校入学仪式。接受采访的,是想要成为游戏设计师的MICHAEL同学。“入学仪式上被TECH.C.的前辈们的演讲深深地感动了。仅仅只相差一年,2年级的前辈却能够在那样的大舞台上庄重演讲深深激励了我,激起了让我也想成为那样的人的动力。我在学习CG制作,希望将来在日本做出高质量的VR游戏。为了达成这个目标,我要在四年间认认真真地学习。”MICHAEL同学的眼中充满着希望的光芒。期待他今后的活跃!

在校生动态

2022日语演讲比赛　网络参赛获第二名!

东京交流艺术专门学校
VFX・CG・影像设计师专业(2年级)

吴 亮誼
台湾／早稻田大学本庄高等学院毕业

入境后从班主任手中接过奖状

作为一年间日语学习集大成的活动,2月5日在we are TCA展示会里举办了“日语演讲比赛”。同学们在日语交流课上学习到的成果先在班级内比试选拔。脱颖而出的六位同学在幕张展览馆进行了演讲。当时因为新冠疫情的影响无法入境日本,而在台湾接受了一年网络授课的吴同学也是其中之一。在不懈的努力下,她获得了第二名优秀奖的好成绩。4月吴同学终于顺利入境日本,开始了她的留学生活。

“这次的比赛中,只有我一个人是通过线上参与的。虽然看不到评审员这一点让我压力少一点。但却也因无法看到大家的表情和反应,无从知晓我的发言是否能够让大家理解,反而紧张了起来。不过很高兴最终还是很好地表达出来了。我相信往后也还会有很多用日语发表的机会,这次的经验将会派上用场。”

～OSM产学合作项目“Working Study”～ 兼顾演唱会现场和学习,度过充实的校园生活。

大阪音乐专门学校
超级演唱会制作人专业(1年级)

ROUILLE HUGO PHILIPPE WILLIAM
法国／关西外语专门学校毕业

ROUILLE同学

来自法国的留学生ROUILLE同学,从来到日本时,就想学习视频编辑和展会策划、制作人等相关内容。为了入学OSM,他在两年间努力地学习日语。终于,在今年春天ROUILLE同学入学OSM,就读4年制的超级演唱会制作人专业。通过参加学校和展会运营公司ONE to ONE的合作项目“working study”,他除了学校的课程之外,还获得了现场工作的实践经验。因为非常喜欢日本的偶像团体,展会现场也十分有趣,所以ROUILLE同学现在每天越发为娱乐业着迷。

“电竞是什么?”面向企业和家长们的说明会

福冈设计&科技专门学校
电竞经纪管理专业(3年级)

刘 中杰
中国／FLA学院毕业

毕业・进级制作展当天

2月5日在线上举办的“毕业・进级制作展We are TECH.C. FUKUOKA 电竞 2022”上,以电竞经纪管理专业的学生为中心,开展了面向企业和高中生家长们的电竞产业和商业的说明会。说明会中,通过介绍运用电竞开展商业活动以及电竞的魅力,解释了“电竞是什么?”的问题。

我作为小组成员参与了说明会中展示PPT的策划,以及视频的制作。与同班同学携手合作,让我体验到了创作的乐趣和艰难,是一次非常宝贵的经验。

运用AI技术为艺人提供乐曲

东京音乐&舞蹈专门学校
音乐制作人专业(研究科)

张 成岳
中国／和阳日语学院毕业

在完成EAU公司提供的企业课题上,我们为艺人伊织萌制作和提供了乐曲。这次的乐曲制作采用AI制作,包括作曲、编曲和混音。为了呈现现场的原始声效,还委托了中国的音乐工作室进行录音。和团队成员一起制作乐曲充满了乐趣。相较于自己独自完成项目,通过和小组成员相互探讨交换意见,能更客观地看待作品。同时也能从中注意到自己的作曲偏好。

在TSM能够参与企业的音乐制作课题,有机会让自己的乐曲被企业采用,通过尝试各种类型的曲子让自己的创作表现方式也得以扩展。在TSM的课程、各种机遇,都是我宝贵的经历。我的目标是成为一名创作型歌手,在日本从事作曲家的工作。

团队制作乐趣无穷

就职信息

不要浪费追逐梦想的时间！！

大阪糕点烹饪专门学校
咖啡综合专业（毕业生）

廖 浩然
中国（香港）／大阪YMCA学院日语学科毕业

就职公司：岛永果实贩卖株式会社（职位：咖啡师）

我对日本文化和饮食文化抱有浓厚的兴趣，梦想将来也可以开一家属于自己的店铺，所以觉得有必要学习日本餐饮的服务礼节和经营理念，为了实现这个梦想，我决定来日本留学。
从日语学校毕业后，为了将来能成为一个洞察消费者内心的经营者，我意识到心理学的重要性，于是在大学里学习了心理学的课程。随后，为了实现最初的梦想，我选择进入大阪糕点烹饪专门学校，学习咖啡店经营和店铺经营。或许在他人看来走了些弯路，但我相信这段经历与我能够得到工作机会是息息相关的。我理想中的咖啡店，是可以建立人与人之间的关系，在繁忙的生活中放松小憩的地方。虽然知道饮食行业的工作签证很难获批，但我拿到了特定活动签证，珍惜眼下的时光，追逐梦想！

廖同学

梦想成为连接日本与海外的桥梁

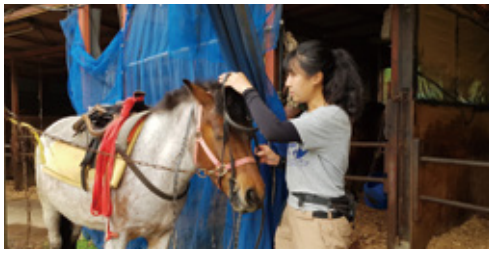
TCA东京ECO动物海洋专门学校
动物园・动物饲养专业（毕业生）

CHUA CYNTHIA
马来西亚／美罗斯语言学院毕业

就职公司：SADDLE BACK牧场（职位：骑马指导职员）

我主要负责饲养木曾马，一种日本本土品种，并为前来体验骑马的客人提供指导和帮助。我也是一项传统的日本射箭比赛——“马背射箭”的顾问。参赛者跨坐在马背上，将弓箭射向目标。起初因为有很多不明白的事情，诸多担心，但工作场所的大家都很细心地教我，现在我很享受这里的工作！我非常高兴能够在工作中用到我在学校学到的有关马的知识和工艺制作方面的知识和技能。为了向海外传播日本的马和文化，我正在努力学习，以便在新冠疫情稳定后为来自海外的游客们提供帮助。
大家可能都有自己所担心的事情，但请挑战自己，加油向前迈进！
Just do it！

牧场风光1


牧场风光2

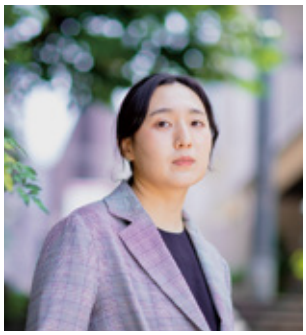
成为快乐幸福地工作的人！

东京设计科技专门学校
CG影像设计师专业（毕业生）

KWON HEE JIN
韩国／三峰日语学校毕业

就职公司：Kaikai Kiki Animation Studio PONCOTAN Nakano（职位：CG动画作家）

我发现我所钟爱的电影《哈利波特》和《安娜与雪女王》中所表现的技术就是CG图像。学习这种制作和技术技巧并在电影中呈现，成为能够赋予他人感动的人，是我想从事这个行业的契机。在搜索可以学习这个技术的学校时，日语学校老师介绍我去参观了TECH.C.这家学校。授课的老师和学校里陪同参观的前辈们都非常亲切。很希望能在这样的氛围中学习，于是我入学了TECH.C.。
第一年，通过在每周的素描课上的速写练习，提高了我的造型能力和观察能力。第二年开始，通过与团队共同完成 "CG项目"的作业中，我学会了各种技能并懂得了沟通的重要性。为了在日本就职，我在毕业前努力考取了日本语能力考试N1证书，并准备了一份作品集，以便随时向公司展示。努力的成果是我如愿得以入职一家公司，获得心仪的岗位。
今后也会继续挑战自己想做的事情，快乐幸福地工作，成为一个能够赋予他人感动的人。


KWON同学

2022年的第一个拿到OFFER的留学生！在超人气公司COVER就职

东京交流艺术专门学校
漫画插画专业（3年级）

邓 兮文
中国（香港）／System桐叶外语毕业

就职公司：株式会社COVER（职位：2D设计师）

向大家介绍一位在去年TCA漫画插画专业的学生参与的COVER公司的企业项目，她在“Hololive & Holostars Vtuber 角色设计”中获奖，并因此获得就职机会的留学生。来自香港的邓同学原本就对Vtuber行业很感兴趣，第一年从免费软件开始自学，第二年在Live 2D班学习了Live 2D动作制作。这次的项目和其他课题同时进行，在这样艰难的时间安排中，她不断摸索，反复试验自己的作品。
她说：“我试图创造一个独一无二，且充满个性的作品。我研究自己喜欢的风格与企业的要求，并将其反映在我的作品中。我很高兴能获得这个奖项。同时也非常期待7月即将开始的实习。”
我们也期待这位十分开朗并乐于向周围人分享能量的邓同学今后的活跃。

邓同学和她的作品

毕业生动态

在7月15日上映的电影《王者天下2向着遥远的大地》中，担任中方现场的监督

OCA大阪设计&IT科技专门学校
CG创作人专业（毕业生）

吴 岳
中国／日中语言专门学校毕业

毕业后，我进入了CG制作公司任职。在那里积攒了视觉特效导演的经验后，转职去了“Spade&Co”公司。虽然曾有过一段时间想去好莱坞，但决定在日本拼搏之后，现在在以影视剧、电影、CM·PV等制作的高端视觉特效公司里担任视觉特效导演。我特别着迷于视觉特效的原因是，它可以实现现实生活中无法拍摄的东西，可以从事自己喜欢的工作，这种幸福快乐是任何东西都无法超越的。去年年末在京都的松竹摄影所制作的电影应该很快会上映，虽然过程千辛万苦，但在演职员表中看到自己名字时的成就感，那些辛苦劳累也都一扫而空。

希望大家都能从事自己喜欢的工作，体验人生的意义和品尝成功所带来的成就感。

吴同学

取得5年工作签证，期待作为CG设计师的活跃！

东京交流艺术专门学校
游戏背景&角色设计专业（毕业生）

HAN SEONGMIN
韩国／Hwagok高中毕业

就职公司：株式会社D·A·G（职位：3DCG设计师）

与各国同学都关系融洽

HAN 同学

我们收到了来自将入职D・A・G公司，今年春天在日本开始社会人生活的HAN同学的好消息。他作为3DCG设计师提交就劳签证申请后，顺利地拿到了为期5年的工作签证。成功从留学签证变更为就劳签证时，一下子拿到5年批准是近年来少有的事例。

HAN同学说“问了朋友和公司的同事，得知没有人得到过5年的签证时，我才意识到我获得了更长的期限。在同一个公司工作而获批的签证年限都不同，我觉得充实学业果然不是徒劳，这样一想便为自己感到骄傲。我很满意我的社会人生活。目前我还没有正式进入工作，还在进行着研修课题。不过课题和我所学的专业知识相吻合，是我学业的延长线，因此进行得十分顺利。公司的环境使我和周围的上司前辈们都能迅速熟络起来，我很快便适应了并且每天都想快点去上班。”期待HAN同学今后的活跃。

音乐制作公司的代表，在台湾推广日本音乐和培育人才♪♪

东京音乐&舞蹈专门学校
专业键盘乐手专业（毕业生）

赖 彦合
台湾／东吴大学毕业

毕业后，赖同学回到台湾，以Dyverse Studio的社长/Sound Colour的音乐制作人的身份，设立了音乐工作室。此外，他也是国立清华大学“数字音乐应用”的讲师，并在Ensemble音乐中心担任“JPOP流行音乐”的编曲讲师，致力于在台湾传播弘扬日本音乐文化和人才培养。他说，正是得益于在日本的留学经验，回到台湾后，可以立即参与到CM和乐队等的编曲制作，这让我感到非常开心。他的代表作有索尼BRAVIA MASTER系列CM歌曲、2017年上海CHINA JOY主题曲的编曲等。

我們非常高兴和自豪毕业生回国后不仅活跃在音乐界并且参与着下一代人才的培养。期待着他们今后在音乐界再接再厉更上层楼。

赖同学▶