

We are 2018 毕业·进级 作品展



2018年2月 滋慶学園COM集团各校纷纷举行了「We are 2018 毕业·升级制作展」。将业界所寻求的即战力通过「产学合作教育系统·企业课题」为中心，以作品展示及现场演说等方式呈现，受到了业界的好评。

We are 2018毕业·升级作品展，是滋慶COM学校发表以产学合作教育为核心的教学及企业课题等成果展示的舞台。对于升年级的同学来说是展示一年的学习成果；对于即将毕业的同学来说，是将在学校期间所学的集大成对业界进行发表。这是一场能够确认每个同学的学业进步状况的毕业·升级作品展示会。



VOL.18 INDEX	
P.1	·We are 2018毕业·进级作品展
P.2	·毕业·进级作品展示
P.3	·企业课题·国家资格考试
P.4	·就职·内定者·毕业生的活跃

We are TECH.C.2018

- 吕佳芳** 台湾 毕业于东京语文学院 日本語中心 株式会社草薙 背景设计师
- 谢志阳** 马来西亚 毕业于帝京马来西亚日本語学院 株式会社RAYLINE STUDIO 3D模型师
- ANGEL LIM ANN JIE** 马来西亚 毕业于亚洲学生文化协会

TSM 东京设计科技专门学校
游戏角色设计 / 游戏CG设计 / 游戏角色设计



谢同学 (左) ANGEL 同学 (右) 吕佳芳同学

2月18,19日我们学校在新宿NS大楼的大展示厅举行了「毕业·升级制作展~We are TECH.C. 2018」作品展示会。第11届的展会终于获得在NS大楼大展示厅举行的机会。学生们将企业课题等自己制作的作品，充满自信地向到场的企业人士以及客人进行介绍。

游戏角色设计专业3年的吕同学说，“在TECH.C.的3年里体会最深刻的是，无论遇到什么困难都不要放弃，努力克服一定要坚持到最后。企业课题也好就职活动也好，自己最初都不太顺利，也感受到了日本独特的紧张感。但是自己坚持不放弃，一直努力提升自己作品的完成度，最终获得了株式会社草薙的内定。”游戏CG设计专业3年的谢同学说，“想到这次的We are TECH.C.是自己学生时代中最后的活动就觉得有些不舍。不过一想到身边一直互相帮助的小伙伴，将来会在同一个业界工作就又觉得开心起来了。”

展会主题宣传作品的作者是游戏角色设计专业3年的ANGEL同学，她的作品被使用在DM，宣传册以及会场入口处的看板上，收获了一片好评。

这两天到场的客人比往年更多，展会圆满闭幕。每年的“We are TECH.C.”上，我们都为亲眼见证同学们的成长而感动。再一次体会到“把喜欢的事情变为工作”对学生起到的鼓舞力量。通过这次经验，我们期待在校内以及毕业生们未来的活跃表现。

毕业·进级作品展

担任毕业制作的作品导演！在 We are BAC 上公开发表作品！

RABIA ERKEK

土耳其 毕业于京都国际日本語学校



RABIA



海报

在Weare BAC 2018的升级毕业作品展示会上 发表了毕业制作作品“朔日”。

由RABIA同学负责剧本和导演。

RABIA同学作为一名留学生 发挥出了自己的领导才能 与日本学生共同创作了这个作品。

此外 来自台湾的吴珊华同学也参加了录音部分。

【RABIA的感想】

今年负责了毕业作品“朔日”的编剧及导演部分。

虽然去年升级制作的拍摄也很有趣 但我觉得今年的拍摄现场离专业更近了一步。感谢从来不拒绝我这个经常提出各种无理要求的导演的剧组同学们！

在外景现场我能够挑战我1年级时候放弃的方式 比如在地面铺上路轨 用三台摄像机拍摄 一场景切换一个镜头的摄影等。

这次的拍摄中 我们有难过到哭泣的时候 也有争吵、更有欢笑。

我认为通过充分的意见交流、争吵、沟通之后的拍摄才会真正成为大家的作品。对于来日3年的我来说 这部学生时代最后的作品 给我留下了许多不可磨灭的回忆。

【朔日简介】

蓝蓝的天空。春风和熙。

蝴蝶蹁跹。某处传来狗和猫的叫鸣声。

传说地球诞生于46亿年前。

今天的蓝天和风也应该和46亿年前相同。

“你感觉谁也不会看到你 谁也不会注意到你。”

在这地球的最后一天里 你将如何度过？



陈同学



李同学

体验交响音乐厅的舞台！

~ OSM/DA 毕业制作展现场音乐会上留学竞技表演 ~

陈怀德 台湾 毕业于J国际学院

李韦霖 台湾 毕业于台湾私立泰北高校

OSM 大阪音乐专门学校
贝斯专业(陈同学)演唱 & 舞蹈专业(李同学) Y2 年级



合唱

2018年2月21日(星期三)在交响音乐厅举行了毕业升级展「We Are OSM·DA2018」的剧目「JOINT ALL STARS」！在这场集合了福音和声、BIG BAND、合唱团的三大项目的联合演唱会上 贝斯专业2年级的陈怀德同学作为乐团成员担任贝斯演奏 参加了合唱项目的演唱&舞蹈专业2年级的李韦霖同学作为歌手引吭高歌 俩人的同台演出十分精彩。

陈同学说“去年出演了合唱 今年负责了贝斯部分 又得到了一次演出的机会十分开心。去年是有点紧张的 今年因为有了各种经验之后就有余裕享受舞台 确实的感到了自己的成长。”李同学则表示“听老师说过这是日本最初的古典音乐厅难度相当高 但是自己暗暗对自己说 为了专程前来的客人一定要全力以赴。”

这个交响音乐厅的舞台 对于二人来说是又一次得到巨大成长的舞台。

企业课题

获得allocacoc社 企业课题的优秀奖

張世鈞

台湾
毕业于关西外语专门学校

OCA OCA大阪设计&IT 专门学校
(2018年4月 由大阪交流艺术专门学校更名)
设计科 · 产品设计专业/3年级

在来自荷兰的allocacoc公司以“啊！如果有这样的东西就好了！”为主题的新思路提案的全国企业课题中 张同学荣获优秀奖。

张同学的感想—

这次的挑战给了我让梦想成真的机会。我是一个自行车通勤者,也是一个自行车爱好者。当得知设计被采用时,非常开心。没有什么比自己所设计的自行车踏板被商品化,为其他爱好者所使用中的情景想象更让人激动的了。

入学后的三年间,无论是学校的课程以及企业课题 我都尝过失败的滋味也遇到过许多困难。但是从现在开始,我会把这些经验活用在工作中 提高技能让自己往更好的方向去努力。



(株)风月食品公司 企业课题【健康面包】的开发以及商品化决定

郑洁仪

香港
毕业于香港中文大学

福冈糕点烹饪专门学校
糕点 · 面包制作科 糕点&面包专业
2年级

这是以糕点烘烤面包科 糕点和烘焙专业的学生为对象的企业课题项目。这次在福冈市内有名的糕点店、(株)风月食品公司给出了开发“健康面包”的主题 糕点和烘焙专业2年級的郑同学开发的面包成功地获得商品化的机会。



郑同学所开发的面包。从2月开始实际进入销售

郑同学有想要开发一

种即使是有过敏症的人也能食用的面包,用各种各样的食材不断的进行尝试 终于完成了自己的原创面包。拼命的思考反复的尝试才完成了原创面包,但并没有想过最后能够真的获得商品化。对于这个结果她本人感觉异常开心。郑同学在采访的最后表示福冈糕点烹饪专门学校,不仅仅是让日本学生,而是让留学生也能确实地掌握技术的学校。她表示今后想要用自己做的面包让更多人感受到幸福的滋味。



国家资格考试

漂亮的通过了旅行业界的国家资格考试!

邱俊豪

台湾
毕业于义守大学

林嘉柔

台湾
毕业于关西外语专门学校

大阪婚庆&旅馆·观光专门学校
旅游休闲科 导游专业 /2年级

旅游休闲专业2年級的邱俊豪、林嘉柔同学于2017年9月通过了国内旅游业管理者资格考试!!这门考试是一项考察是否能够在旅游公司作为管理者工作的考试。必须记住包括旅游业的规则、火车的票价和地理等等诸多内容。虽然这对于留学生来说是一个难度非常高的考试,但是两人从入学时就开始坚持勤勉学习,即使在炎热的夏天也一直到学校学习。其成果就是成功的通过了考试。

他们坚持不懈地努力的样子让人印象深刻,“努力一定会有回报。希望能够激励后辈们。”作为榜样的前辈们留下了带着自豪的话语。



合格万岁!满面笑容的俩人。左 邱同学 右 林同学

就职·内定者

得到第一志愿的录音工作室的内定
株式会社音響HAUS
录音师

吕秉勳

台湾

毕业于中国文化大学

TSM 东京音乐&舞蹈专门学校
录音工程专业/3年级

与讲师一起体验专业现场的经验是一个很重要的筹码。能够得到这家工作室的内定,契机也是因为曾被老师带来过这里参观。虽然参加过许多其他录音室的工作,但是这个工作室的氛围十分吸引自己,强烈地觉得想在这里工作。当公司开始招收新毕业生的时候我得到了邀请,并且顺利地获得了工作机会。在学校,我们与作曲专业的学生共同制作乐曲。录音师的工作是理所当然的,我还学会了团队协作一起完成工作。不要只与同一个国家的人交谈,与日本人以及来自不同国家的留学生多进行交流,让自己的日语说得更加流利才是最重要的。



在校内的录音棚中

想要成为值得信赖且技术高明的调音师
東映DIGITAL LABO株式会社
MA

罗嘉祺

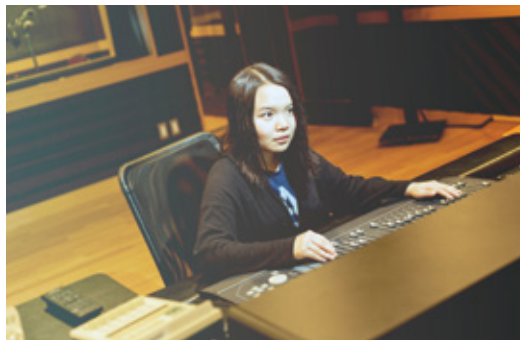
中国

毕业于学习院大学

东京放送艺术&电影演员专门学校
(2018年4月 由东京电影演员专门学校更名)
音响&MA专业/3年级

来日本之前,我就决定将来要在日本就业了。一直对日本倍感亲切熟悉,也被母亲说“前世是日本人”。

因为在日本就业是需要取得签证,所以我很早就开始了求职活动。一年级的時候做了作品集的设计,在2年级的时候定期翻看学校的求人票,也去参加了公司实习。为了成为公司需要的人才,参加了很多作品的制作,甚至挑战了一些与自己专业无关的项目。在求职开始之初,就充实了自己的经历。



得到内定是以企业说明会上的面谈为契机,让我获得了参加公司实习的机会。实际工作后喜欢上了这个职场,希望能进公司,从而获得内定。今后也希望能被称为“虽然是外国人,但是是个值得信赖且技术高明的混音师哦”,希望能成为这样的专业人士!

毕业生的活跃

在憧憬的电影业界活跃!
株式会社 千代田RAFT
导演

GUBOGLO IRINA

摩尔多瓦共和国

毕业于友语言学校

东京放送艺术&电影演员专门学校
(2018年4月 由东京电影演员专门学校更名)
电视剧·综艺节目制作专业
2014年度毕业



这个公司在日本提供与海外公司进行交流和调查等能发挥个人特性的工作,可以与日本人一样获得活跃机会的公司。

导演,因为我对拍照也很感兴趣,除了做导演,有时公司也派我作为摄影师到现场工作。因为我对拍照也很感兴趣,有时公司也派我作为摄影师到现场工作。

进公司后一年里首先作为助理导演工作。当时负责的是NHK的「スイエンサー(Suiensaa)」。从去年开始作为导演负责了各种各样的项目。

主要是面向高中生的教材DVD和NHK的教育影像。另外还负责了一些BS-TBS电影指南的电影预告篇的编辑工作等。

另外,因为我非常喜欢摆弄相机,也常作为摄影师参与拍摄。我感觉到能把在学校学习到的知识都活用了到现场。

