滋慶学園
COM TODAY 留学生
CAMPUS REPORT
滋慶国際交流COM
VOL.26

標　題

P.1、P.2
・We Are 2020
P.3
・學校活動/在校生訪談
P.4
・企業課題
P.5
・就業速報

2020年2月，滋慶學園COM集團各校舉行了展示學生1年間學習成果的「We Are 2020畢業・晉級作品展」。在與專業相同規格的現場，以專業人士直接授課的實踐教育“產學合作教育系統・企業課題”為主軸，學生們面對企業人士發表了作品及介紹演說，向業界人士展示業界所需的“即戰力”。

將去年的悔恨當作成長的驅動力！

東京交流藝術專門學校
遊戲背景&角色設計專攻（3年級）

陳　博學
馬來西亞・畢業於SMK USJ8（海外直接入學）

錄取公司：CREEK & RIVER Co., Ltd（職位：設計師）

交換名片中的陳同學

2月7日（五）、8日（六）這兩天在千葉縣的幕張Messe舉辦了TCA的畢業・晉級作品展「we are TCA 2020」。
陳同學這次展出的是他的畢業製作作品「Retribution」。

向參觀人士介紹遊戲

這是一個從角色設計到程式都由陳同學自己製作的遊戲。專攻外的知識都是他靠自學習得的。陳同學說“去年的We are TCA時沒能做好展示作品留下了遺憾，因此這次從春天就開始製作作品了。”將在東京電玩展2019中展出的作品加以改良，打磨出了更好的遊戲。
“今後也會繼續製作能讓客人們開心的作品。”陳同學如此分享。

在1年級的晉級舞台公演中演出！

東京演員・電影＆放送專門學校
（2021年4月起，預定由原校名「東京電影・演員&放送藝術專門學校」更名）
演員專攻（1年級）

WONG PATRICIA DIANA
香港・畢業於香港中文大學專業進修學院
（海外直接入學）

結束公演後的後臺合照！

1月18日（六）和19日（日）兩天我在學校的1年級晉級舞台公演「HOME STAY」中演出。
這是我入學後第2次在舞台公演中登臺演出。這次所飾演的是一個名叫灰田栞的角色。
灰田栞是一位中學3年級的女孩子，對已經是20後半的我來說，「中學生」距離我已經是10幾年前的事了，很難抓住中學生說話的感覺。實際上我也不太了解日本中學生的樣子，在向同學們尋求建議、指導之後逐漸摸索出角色的雛形。
通過不斷和同學的一起討論，遵循演出指導老師的指示，大家共同幫助我完成了精彩的演出，這是非常好的經驗。
非常感謝這次一起參與的所有人。
今後也會更加努力精進演技。有時間的話，請務必再來看我們下次的公演！

作為執行委員參與舉辦電影祭

東京演員・電影&放送專門學校（2021年4月起，預定由原校名「東京電影・演員&放送藝術專門學校」更名）
電影・影像編輯專攻（1年級）

呉　桓渲
台灣・畢業於國立台灣大學（海外直接入學）

2月8日（六）、9日（日）這兩天在學校舉辦了電影祭。
電影祭作為畢業・晉級作品展，我加入了執行委員會，參與電影祭的準備工作。在電影祭中會播出和同學們一起製作的團隊作品、自主製作及其他課堂上的作品，由觀眾從上映作品中票選出年度冠軍作品。在這兩天中看到大家下學期的成果，對我來說是很大的刺激。前輩及同學們的作品每個都獨具風格，看完之後不禁萌生了“我也想做出這麼棒的影片”的想法。當要公布從包含上學期作品的65部作品中，被選出的年度冠軍作品時，整個會場瀰漫緊張氣氛的瞬間讓我印象深刻。這次我在電影祭中幫忙製作海報和傳單。看到其他執行委員們從電影祭提案到實施這段期間活躍的樣子，我也學到很多非常難得的經驗。

執行委員的紀念合照。前排右一為吳同學

Zepp Diver City的登台經驗！

在TSM拍攝的個人形象照

TSM 東京音樂＆舞蹈專門學校
吉他技巧專攻（2年級）

NUR IDAYU
馬來西亞・畢業於草苑日本語學校

錄取公司：株式會社東京鐵塔
（職位：導覽人員、在東京鐵塔中的表演活動（每週2次））

大舞臺上落落大方地演出

在1月31日（周五）的「畢業・晉級作品展We are TSM!」上，吉他技巧專攻的IDAYU同學擔任了爵士樂曲的主吉他手。她說“正式表演時我只專注于自己的演奏以及要與其他合奏成員的音色調和部分。在寬敞的會場中，自己能擔當被聚光燈高亮的焦點樂手，這讓我非常有成就感。在衆多客人的矚目下，成功演出讓自己彈奏的音樂響徹整個會場，自我感覺也非常滿足。我入學時沒有任何吉他的彈奏經驗，透過講師的個人課與平時的課程，以及在外面演出中獲得的實踐經驗和細緻的指點讓我逐日成長。今後也會持續磨練表演能力，努力站上更大的舞台。”

舞台演出的夥伴們

以深度溝通贏得首次製作電影音樂的機會
電影「虛偽的練習曲」

OSM 大阪音樂專門學校
作曲&編曲出道專攻（3年級）

在Zepp難波的舞台發表

高　尚
中國・畢業於ECC國際外語專門學校 日本語學科

作曲家出道

3年前為了學作曲我從中國來到日本。這是我第一次製作總共23首的電影配樂（除了主題曲以外在劇中使用的音樂）。因為這次的製作案件，能夠讓負責影像音樂專題的周防義和老師看到我的作品、並給予我至高的評價“高同學作出的曲子平衡了電影整體音樂、且能感受到音樂概念之統一性。讓整部作品顯得緊凑，且更增其品格。”
此外，在這部電影完成之後，也從金子導演所屬的株式會社yucca得到了兩個工作，分別是高橋George演出的手機遊戲「Lords Mobile」的廣告、以及Ixi Group的廣告。我深刻地感受到因為這次的創作和導演建立起了強韌的信賴關係。也認識到在「專業的工作」中缺一不可的是技術及溝通能力這兩項特質。高同學說“今後，我的目標是成爲不僅在日本、還要能在世界上活躍的創作者，並爲此不懈努力。”

在學期間就以電影音樂人身分出道

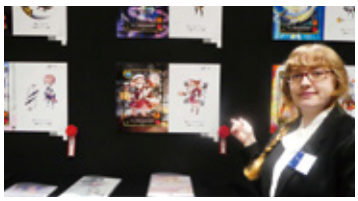
1年級生在 WE ARE OCA 2020中大活躍！

OCA大阪設計＆IT科技專門學校（2021年4月起，預定由原校名「OCA大阪設計&IT專門學校」更名）
遊戲背景&角色設計專攻（1年級）/遊戲程式設計師專攻（1年級）

SKYLES TAYLOR ELIZABE
美國・畢業於ARC ACADEMY日本語學校

馮　子鍇
香港・畢業於Ｊ國際學院

在2月7日（五）、8日（六）舉辦的畢業晉級作品展「WE ARE OCA 2020」中，1年級生在企業課題的發表演說中表現活躍，獲得最優秀獎！遊戲背景&角色設計專攻的SKYLES同學，在Clover Lab.株式會社設計「LOST ARCHIVE」遊戲角色的企業課題中，榮獲最優秀獎殊榮。她表示“說實話，能夠被選上自己也嚇了一跳，希望能活用這次的經驗繼續努力！”
此外，遊戲程式設計師專攻的馮同學，在株式會社Jupiter的企業課題中，以製作原創遊戲獲得了最優秀獎。因爲不擅長日語演說頗爲痛苦，但在日本人朋友的幫助下，努力練習獲得成功！他說今後會把日語練得更好，就能更全心全意地製作遊戲。


獲得最優秀獎的SKYLES同學

獲得最優秀獎的馮同學

We are CULINARY 2020 — 模擬商店祭

大阪糕點咖啡＆烹飪專門學校（2021年4月起，預定由原校名「大阪糕點烹飪專門學校」更名）
咖啡綜合科（1年級）

林　浩瑋
台灣・畢業於J國際學院

正在做咖啡拿鐵▶

We are CULINARY的模擬商店祭是由1年級各班協力，從店鋪企劃到烹飪、販賣、提供服務全由學生營運的重大活動。
咖啡綜合科以「星星與我們」為概念，做出能享受在星空下露營氣氛的咖啡廳。店內的裝潢、菜單、桌邊服務是全班一起討論，經過好幾次的排練才決定的。
我是負責提供飲料的工作，為了能做出好喝的飲料非常認真地練習。當天從客人那邊聽到“好厲害！”“好好喝！”等評價時，真的非常開心。今後也會繼續磨練做飲料的技術。

店面的裝潢

和同學們的紀念合照

We are ECO 2020

OSAKA ECO 大阪ECO動物海洋專門學校
水族館・水族生態專攻（2年級）

李　光中
台灣・畢業於東洋言語學院

2月1日（六）、2日（日）在大阪ECO動物海洋專門學校舉辦了以「產學合作」為主題的We are ECO畢業・晉級作品展！
是展現和動物、海洋、寵物、自然環境等業界共同規劃的課程，所訓練出的創造力與實踐力的機會。
在舞台區辦了寵物美容秀與山羊秀等表演，大家都發揮所學、將各個專業的魅力傳達給觀眾。

向入場人士介紹生物的李同學

可以和動物們近距離接觸的觸摸池

畢業班的前輩們制做的水族箱

李同學所屬的水族館・水族生態專攻規劃了觀賞用水族箱與觸摸池。他在當中負責觸摸池的營運管理，向來場人士介紹虎鯊及海星等生物。他樂在其中熱衷的樣子十分令人印象深刻。

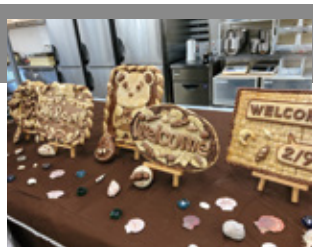
模擬商店節

名古屋咖啡・糕點＆烹飪專門學校
糕點・麵包專攻（2年級）

LE LONG HANH
越南・畢業於名古屋SKY日本語學校

錄取公司：株式會社ART BREAD-BAKERY PICASSO（職位：麵包師傅）

和日本人後輩們一起負責櫃檯


也有展示裝飾麵包

◀店面人滿為患

從店鋪企劃到營運全由學生全權負責，在校舍內開設具原創性店鋪的「模擬商店節」，是學生們展示2年間學習的成果及暢談夢想的舞台。不只是學生家長、畢業生們及附近的居民會到場參加，也有許多未來學生們打算入職的業界公司的人士們前來參加。活動結束時LONG HANH同學用十分滿足的表情表示“光是聽到客人笑著說我們所做的麵包光賣相就誘人流口水，就十分開心。能夠全部售完真的太好了！這是最後一個和同學們一起合辦的活動，所以非常用心參與！”

畢業晉級作品展 展示了和夥伴們一起製作的作品！

名古屋設計＆科技專門學校
動畫專攻（2年級）

ASYRAAF MAHMAD ZAHRI
馬來西亞・畢業於帝京馬來西亞日本語學院(海外直接入學)

ASYRAAF同學製作的作品▶

2月11日（二）、12日（三）是畢業晉級作品展WE ARE NCA2020的日子。畢業晉級作品展是NCA所有的學生展示這一年來學習成果的大好機會。ASYRAAF同學在名古屋信用保證協會的企業課題中，負責製作宣傳企業的動畫。和相同專攻的同學們各自分擔不同影格的作業，齊心協力將這部動畫完成。ASYRAAF同學說“製作這部動畫，大約花了半年才完成。我負責的影格很多，在製作時雖然很辛苦，但結果能順利完成非常滿足了。當天也向入場的客人們介紹自己製作的作品，能讓很多人看到自己作品是很棒的經驗。”

We are SBM! SSA! 2020

札幌設計＆科技專門學校（2021年4月，預定由原校名「札幌放送藝術&音樂・舞蹈專門學校」更名）
配音員專攻（1年級）

OOI JIAN RONG
馬來西亞・畢業於北海道日本語學院札幌本校

全　智厚
韓國・畢業於SCAU數位首爾文化藝術大學（海外直接入學）

飾演「武藏坊弁慶」的OOI同學

在2月16日的畢業晉級作品展「We are SBM! SSA! 2020」上，全同學在戲劇「干擾兒子約會的父母物語」劇中飾演「警官」，而OOI同學則在朗讀劇中飾演「武藏坊弁慶」的角色。
全同學說“因為日本和韓國對警察的印象不太相同，在塑造角色上花了很大的功夫。但是這次登上舞台時，已經沒有像過去那麼緊張，可以放鬆地集中在演技上。之後也會學習動作戲，希望未來能在日本活躍。”OOI同學說“這次靠著問周圍的同學們來理出對角色的印象，才能飾演這個角色。因為已經會說英文、中文，將來希望能將日語練到精通在世界上活躍。“兩人未來的發展都十分令人期待。

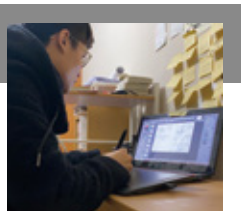
飾演「警官」的全智厚同學

在校生的活躍表現

獲選“週刊少年JUMP”手塚賞佳作！

OCA大阪設計＆IT科技專門學校（2021年4月起，預定由原校名「OCA大阪設計&IT專門學校」更名）
漫畫專攻（3年級）

李　延熙
中國・畢業於關西外語專門學校



手塚賞（てづかしょう）是由出版社集英社主辦，徵求少年向劇情漫畫的新人漫畫比賽。由知名漫畫家「ONE PIECE」尾田榮一郎・「七龍珠」鳥山明・「NARUTO火影忍者」岸本齊史等老師擔任評審委員。
在第98屆的手塚賞中，OCA大阪設計＆IT科技專門學校-漫畫專攻3年級的李同學，獲得了佳作的殊榮及獎金！
他向我分享他的喜悅及對未來的抱負。“能夠獲得手塚獎真的非常開心！會為了有一天能連載漫畫、出單行本、讓家鄉的書店也能賣我的漫畫繼續努力！”李同學現在也為了能在集英社週刊少年JUMP上的連載持續加油，相信在不久的未來就能看到他的作品刊登在JUMP上了吧！真是令人期待。

企業課題

獲得SPA WORLD 企業課題的優秀獎!

OCA大阪設計＆IT科技專門學校 (2021年4月起,預定由原校名「OCA大阪設計&IT專門學校」更名)
平面設計&IT專攻(1年級)

IRAWAN NABILA KHANSHA
印尼・畢業於Ehle學園

製作展最終發表的樣子

這次以設計師科1年級為對象的企業課題,是來自「SPA WORLD 世界的大溫泉」要製作SPA WORLD宣傳海報的課題。製作期間為期半年,在WE ARE OCA上由通過初選的8個作品進行發表作為最終審查。其中,NABILA同學所設計的海報作品,在對1年級來說還是首次的企業課題當中成功獲得優秀獎! 從SPA WORLD的宣傳負責人收到"運用SNS工具,調查出SPA WORLD比較少20歲後半女性客人的事實。最後完成的海報也將SPA WORLD的優點表現出來"的評語。另外,也獲得了"8國岩盤浴的點子十分有創意,讓人非常想看到實物! 有趣的創意表現以及切入點非常優秀"的讚美。
希望未來能活用這些經驗,繼續創作出能讓客戶們開心的作品!

表彰會後,8名最終選手和企業代表合影留念

學生所開發的料理被選入菜單

福岡糕點咖啡＆烹飪專門學校 (2021年4月起,預定由原校名「福岡糕點烹飪專門學校」更名)
廚師專攻(2年級)

謝　百鈞
台灣・畢業於修曼日本語學校 佐賀校

料理完成後向企業進行發表,正在回答問題的謝同學

這次接收到了來自福岡市的山產(天然野生鳥獸)料理專門店「熱情的千鳥足KARUNE」,要利用豬肉、鹿肉設計料理的企業課題。因為主題是鹿肉,一開始先搭配了很多種食材及辛香料來試做,但一直都做不出滿意的料理。最後是趁回台灣時調查了中藥及台灣的辛香料來做料理。並且運用了這兩年學到的日本料理及西式料理的技術,以及在特別講座中學到的低溫調理技法,使出渾身解術完成了這道「酒蒸鹿腿肉佐紅棗醬」。
在向企業發表時,在外觀、整體平衡、使用中藥材等部分獲得了企業方很高的評價。今後也會為了成為能彰顯日本和台灣美食的料理人,想用自己的料理帶給更多人笑容而繼續努力。

「酒蒸鹿腿肉佐紅棗醬」

設計企業的主要標誌!

東京設計科技專門學校
網頁設計師專攻(2年級)

蕭　凱文
中國・畢業於ISI外語學校

蕭同學所設計的標誌

這次從2019年法人化的金屬加工公司-株式會社FULLBRIGHT接下了設計企業標誌的課題。其中,來自中國的蕭同學抓住企業特徵,設計出的作品成功獲得採用。
首先在說明會時,他先了解公司整體概要以及社長的設計需求才開始製作。將腦中想到的十多種設計素描出來,不斷地嘗試調整。最後決定凸顯金屬加工公司的金屬感,並以要利用公司的溶接技術才能做出完成品的概念,刻意留下未完成的缺口,決定這個標誌設計。
"參加這次的課題,讓我在理解企業本身,以及要做出一眼就能聯想出事業內容的設計上學到了很多。我所設計的標誌在未來能夠和FULLBRIGHT一起成長,我感到非常光榮。」
讓我們一起期待蕭同學以及FULLBRIGHT未來的發展吧!

發表中的蕭同學

篠原社長及蕭同學

獲得企業課題最優秀獎!

大阪糕點咖啡＆烹飪專門學校 (2021年4月起,預定由原校名「大阪糕點烹飪專門學校」更名)
糕點師專攻(2年級)

洪　欣妤
台灣・畢業於國立新營高中(海外直接入學)

卜　涵
台灣・畢業於J國際學院

杜　濰
中國・畢業於J國際學院

在企業前介紹商品

本次的企業課題來自在大阪開設多間人氣名店的株式會社Chatnoir。以「企劃一項活動,並提案出核心商品」為題,讓學生們在實習課時進行製作。以小組為中心,每一組都需要製作出一個作品。我們訪問了其中的台灣留學生洪同學。
"我們這組不怕錯誤不斷嘗試,挑戰商品開發。
透過這次的企業課題,學到如何製作符合課題要求的原創蛋糕。從零開始設計蛋糕的配方、味道搭配、裝飾等細節雖然非常辛苦,但努力之後收成了作品獲得優秀獎的美味果實。不只非常有成就感,也積累了寶貴的經驗。"

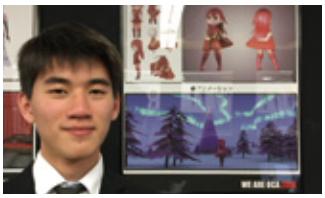
獲獎作品

獲得最優秀獎

就業速報

獲得推出魔物獵人和惡靈古堡系列等知名游戲公司一株式會社卡普空的錄用

卡普空共錄用4名學生。我們訪問到其中2名來給學弟妹一些建議


OCA　HO JIA RUI　3年級

OCA　徐梓清　3年級

TCA　來添翼　3年級

TCA　劉晶然　3年級

和國籍、性格、文化背景都截然不同的朋友們交流學習讓我獲得了卡普空的錄取機會！

OCA大阪設計＆IT科技專門學校（2021年4月起，預定由原校名「OCA大阪設計&IT專門學校」更名）
CG&影像設計專攻（3年級）
HO JIA RUI　馬來西亞・畢業於帝京馬來西亞日本語學院（海外直接入學）

在學校生活中最開心的就是能和國籍、性格、文化都不同的人成為朋友，並和他們交流學習。這些事也在我找工作時幫了我大忙。“不要放棄夢想朝目標前進。決定自己要走的路並設定一個遠大的目標吧”是我想給大家的建議。

實現了在日本工作的夢想！

OCA大阪設計＆IT科技專門學校（2021年4月起，預定由原校名「OCA大阪設計&IT專門學校」更名）
遊戲背景&角色設計專攻（3年級）
徐　梓清　中國・畢業於ECC國際外語專門學校日本語學校

因為喜歡日本動畫和遊戲，能在日本工作一直以來都是我的夢想。在OCA的作品審查會等活動上，有機會直接獲得專業設計師們的建議，對我來說是很大的激勵。課程也都是由還在業界中活躍的專業人士來教授，能從他們身上直接學習，我認為也是讓我成長很重要的原因。

夢想成為傳遞“感動”的動畫師！

大阪動畫・配音＆電競專門學校
動漫製作專攻（2年級）

陳　少坤
中國・畢業於修曼日本語學校

錄取公司：株式會社LIDENFILMS 東京工作室（職位：作畫）

採訪照片

獲得影像組第2名開心的合照

檢查收錄結果

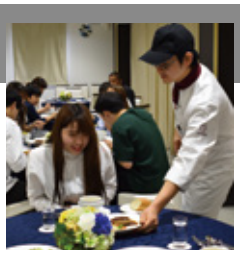
陳同學成功獲得動畫製作公司一株式會社LIDENFILMS東京工作室的職位。讓他獲得錄取的關鍵因素有三點。一、是從一年級時就有意識要開始製作自己的作品集。二、是徹底進行企業分析。三、是循序漸進地和班導師討論履歷書的寫法等。自己能先完成的事情就明確地訂下期限，其他的事情再找老師討論。在接受面試的14家企業當中，成功獲得理想公司的內定。今後的目標是“製作自己原創的作品。想成為能為更多人帶來感動的動畫師！”陳同學未來的發展令人期待！

想在台灣以外的國家也獲得成功

大阪糕點咖啡＆烹飪專門學校（2021年4月起，預定由原校名「大阪糕點烹飪專門學校」更名）
廚師專攻（2年級）

葉　承軒
台灣・畢業於國立新竹實驗中學（海外直接入學）

錄取公司：LA SUITE Co.,Ltd.（職位：廚師）


在校內餐廳負責招待客人

畢業作品展

因為去澳洲的時發現當地的日本料理和日本本地的料理有很大不同而受到衝擊。為了想讓更多人了解世界無形文化財產「日本料理」的魅力，我決定要到日本留學。
這2年在學校學習料理的過程中，我也越來越為日本料理的魅力所吸引。因此決定畢業後也想要從事日本料理相關的工作，決定在日本就業。
我知道作為一名留學生要在日本就業是非常困難的事，1年級時就積極參加學校舉辦的聯合企業說明會，在搜集企業資訊、就職活動上做了很多準備。也從學校負責就業輔導的老師、留學生的負責老師得到很多建議和支持。終於成功在日本獲得工作機會。今後也會為了實現夢想繼續努力！

經驗會造就自己的成長

東京動畫・配音＆電競專門學校
遊戲&動畫配音員（2年級）

錄取公司：YTJ(Youth Theatre Japan) / 株式會社ACROSS ENTERTAINMENT（職位：英語演技指導教師 / 配音・演員研究生）

ME CLARA KA YING
加拿大・畢業於ARC東京日本語學校

我當初是以成為配音員及舞台劇演員為目標而入學，收穫到的不只有技巧以及成為專業人士所必備的知識，還有對自己自身的認識。在學校有各種試鏡、參加產學合作課題、體驗專業的現場的機會，這些都是非常好的經驗。雖然試鏡失敗時會覺得很不甘心、有時對自己失去自信，但想起當初為何會選擇進入這個業界決定、以及回想起站在舞台上、在麥克風前演戲時開心的時刻，就能重新振作起來。
我在這個學校學習到的一切經驗都是促成我成長的源泉。
未來我會一邊用英語教孩子們演戲，一面接受訓練，繼續朝成為一名配音員、演員的目標而努力！

採訪側拍▶