滋慶学園 COM 留学生 TODAY
CAMPUS REPORT

滋慶国際交流COM

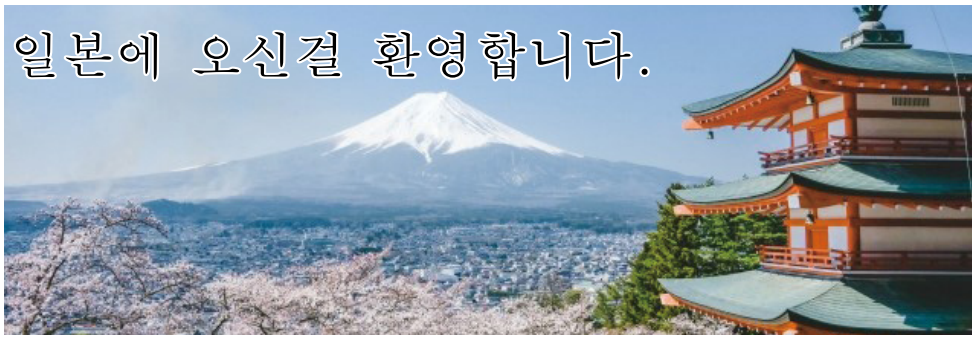
VOL.30
INDEX

P.1
・유학생 입국

P.2
・입학식~신입생 인터뷰~
・재학생 활약

P.3
・취업정보

P.4
・졸업생 활약

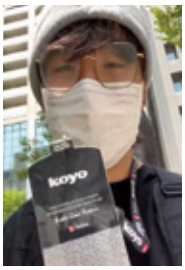


코로나로 인해 일본에 입국하지 못하고 불안한 마음으로 모국에서 대기하던 유학생들이 드디어 입국했습니다.

코요에서 버클리로, 그리고 세계로. 그의 꿈은 크게 끝없이 이어지고 있습니다.

koyo 고베・코요음악&댄스전문학교
버클리유학코스(1학년)

린슈오
중국・쓰촨음악학원 졸업


린슈오

약 2년간 코로나 감염 확대로 휴학하고 간신히 일본에 입국한 린슈오의 경험은 매우 감동적이었습니다. 드디어 입국할 수 있다고 생각한 순간, 상하이 봉쇄가 시작되었습니다. 또다시 일본에 입국하지 못할 것을 우려한 그는 기타한 대와 갈아입을 옷만을 챙겨 위기일발로 상하이를 떠났습니다!
린슈오는 쓰촨음악학원을 졸업한 후, 일본 유학을 목표로 하면서 활동하고 있었습니다. YouTube, Bilibili, TikTok(중국판) 등에도 영상을 업로드하여, 팬을 많이 가진 뮤지션입니다.
좋아하는 일본에서 JAZZ를 배운다면 「고베・코요음악&댄스전문학교」라고 정하고 버클리 유학코스에 입학했습니다. 코요에서 버클리로, 그리고 세계로. 그의 꿈은 크게 끝없이 이어지고 있습니다.

1년간의 휴학과 1년간의 온라인 수업을 극복하고 고대하던 유학생활 스타트!

TCA 도쿄커뮤니케이션아트전문학교
코믹일러스트전공(2학년)

로 이
말레이시아・테이쿄말레이시아일본어학원 졸업

로 이

로이는 코로나 상황 속에서도 하루라도 빨리 일본에 유학하고 싶다는 강한 의지로, 말레이시아에서 첫 1년간은 휴학하고 2년째에는 온라인 수업을 수강하면서 2년간 입국 대기를 했습니다. 「솔직히 대기 중에는 정말 일본에 유학할 수 있을지 많이 불안했지만, 포기하지 않고 매일 온라인 수업에 열심히 참여했습니다.
드디어 꿈이 이뤄져 일본에 올 수 있었던 날은 정말 기뻤습니다. 앞으로도 TCA에서의 학교생활이 기대됩니다.」라고 각오를 말했습니다.
2022년 4월 12일에 지케이학원 COM그룹 도쿄 9개교의 합동 입학식이 열려, 로이도 많은 학생과 함께 참석했습니다. 각자의 모국에서 입국 대기를 했던 많은 학생과 함께 "첫 번째 수업"을 진심으로 즐겼습니다.
앞으로 충실한 유학 생활을 보내어 장래의 꿈이 이루어지도록 응원하겠습니다.

애타게 기다리고 동경했던 일본에서의 유학 생활에 두근두근!

OCA 오사카디자인&테크놀러지전문학교
코믹일러스트&만화전공(1학년)

무하마드 대니 샤픽 빈 무하마드 자밀
말레이시아・테이쿄말레이시아일본어학원 졸업

대니

1년 휴학 후, 마침내 일본에 유학 올 수 있었던 대니. 입국을 기다리는 기간 동안 온라인 다과회에도 참가하며 지속해서 유학에 대한 동기를 부여했습니다. 몇 년을 기다릴 각오로 일본 입국을 기다렸기 때문에 유학 생활이 시작되어 무척 설레었습니다. 모국인 말레이시아와 비교하면 일본은 매우 편리하고 잘 정돈되어 되어있으며, 특히 놀란 것은 광열비 등을 편의점에서 지불할 수 있다는 점이라고 합니다.
교통기관에 대해서 말레이시아의 이동 수단은 대부분 자동차지만, 일본은 자전거로 이동하는 방법도 있어서, 문화 충격이었던 것 같습니다.
학교에서도 반 친구가 만든 작품을 보는 것은 매우 좋은 자극으로, 「모두의 아이디어를 참고하는 것이 나의 성장으로 이어진다」고 진지한 표정으로 말했습니다.

어릴 적 꿈을 드디어 한 가지 이루어 냈습니다!

TCA도쿄ECO동물해양전문학교
돌핀트레이너전공(1학년)

챵이칭
중국(대만)・국립이란대학

챵이칭

코로나 때문에 모국에서 1년간 휴학하고 입국 대기를 한 챵이칭을 인터뷰했습니다.
「코로나 위기 속에서 1년간은 매우 긴 시간이었습니다. 만약 올해도 일본에 입국할 수 없었다면, 유학을 포기하려고 생각하고 있었습니다. 하지만 일본 유학이 어릴 적부터 꿈이었기 때문에 쉽게 유학을 포기할 수 없었습니다. 휴학 중에는 아르바이트로 돈을 모으면서 유학을 목표로 열심히 일본어 공부를 했습니다.
그 뜻이 이뤄져, 올해 무사히 유학하게 되어 제 꿈을 한 가지 이룰 수 있었습니다. 정말 다행입니다. 입학식에도 참석해서 선배들의 멋진 퍼포먼스를 많은 신입생과 함께 볼 수 있었던 것도 기뻤습니다.
입학 후, 선생님도 반 친구들도 모두 상냥하게 대해 주어서 매일이 즐겁습니다. 지금은 학교 수업에 전념하여 동물 트레이너를 목표로 노력하고 있습니다.
저는 장래에 바다표범 트레이너가 되어서 모국 사람들에게 바다표범의 매력을 전파하고 싶습니다. 학교에서 배운 기술을 가지고 귀국하여, 언젠가 대만에서 일본과 같은 멋진 퍼포먼스를 하는 것이 제 꿈입니다.
그 꿈을 이루기 위해서도 일본인 친구들에게 뒤지지 않을 성적을 받을 수 있도록 공부도 열심히 하고 싶습니다!」

입학식～신입생 인터뷰～

선배의 모습에 미래의 자신을 그려 본 입학식

도쿄디자인테크놀러지센터전문학교
슈퍼게임크리에이터전공(1학년)

마이클 쿠니아완
인도네시아・JET일본어학교 졸업

4월 12일(화) 도쿄국제포럼에서 지케이학원COM그룹의 도쿄지역 입학식이 개최되었습니다. 인터뷰에 응해준 게임크리에이터를 목표로 하는 마이클은 다음과 같이 말했습니다.「입학식에서 TECH.C. 선배의 프레젠테이션에 정말로 감동했습니다. 겨우 1년 차이가 나는 2학년 선배가 저 큰 무대에서 당당하게 프레젠테이션 하는 모습은 매우 자극이 되어서, 나도 저렇게 할 수 있도록 되고 싶다는 동기가 생겼습니다. 저는 CG를 공부해서 일본에서 퀄리티 높은 VR 게임을 만들고 싶습니다. 이 목표를 달성하기 위해서 4년간 진심을 다해 공부하겠습니다.」라고 희망에 넘치는 눈빛으로 말해 준 마이클. 앞으로의 활약을 기대하고 있겠습니다!

마이클

재학생 활약

2022 일본어 스피치 콘테스트 온라인 참가로 2위 입상!

도쿄커뮤니케이션아트전문학교
VFX・CG・영상마스터코스(2학년)

우량쉔
중국(대만)・와세다대학 혼조고등학원 졸업

입국 후에 담임 선생님께 상장을 전달받았습니다!

2월 5일 we are TCA에서 1년간의 일본어 공부의 집대성인『일본어 스피치 콘테스트』를 실시했습니다. 일본어 커뮤니케이션 수업에서 배운 성과로서 반 내 선발을 통해 선택된 6명이 마쿠하리 멧세 회장에서 스피치를 했습니다. 그중에서도 코로나로 인해 입국하지 못하고 대만에서 1년간 온라인 수업에 참여하고 있던 우량쉔은 노력의 끝에 2등인 우수상을 수상했습니다. 그리고 무사히 이번 달 일본에 입국하여 유학 생활을 시작했습니다.「이번 콘테스트에서는 온라인에서 스피치 한 학생이 저밖에 없었습니다. 처음에는 심사원이 보이지 않아서 편하다고 생각했습니다만, 보이지 않기 때문에 모두의 표정이나 반응을 알 수 없어 오히려 긴장되었습니다. 하지만 잘 전해져서 다행입니다. 앞으로도 일본어로 프레젠테이션 하는 기회가 많을 거라고 생각하기에, 도움이 되는 경험이었습니다.」

～OSM산학 연계 프로그램「위킹 스터디」～
콘서트 현장과 학교를 양립하여, 충실한 학원 생활을 보내고 있습니다.

오사카스쿨오브뮤직전문학교
슈퍼라이브&콘서트크리에이터전공(1학년)

루이에 우고 필립 윌리엄
프랑스・간사이외국어전문학교 졸업

루이에

프랑스에서 온 유학생 루이에 우고 필립 윌리엄은 일본 방문 때부터 동영상 편집이나 콘서트 스태프에 대해 배울 수 있는 OSM에 입학하기 위해 2년간 일본어를 열심히 배웠습니다. 그리고 올해 봄 OSM 4년제 학과인 슈퍼라이브&콘서트 크리에이터코스에 입학함과 동시에「콘서트 운영회사 ONE to ONE」과의 연계 프로그램『위킹 스터디』를 활용해서, 수업 이외의 콘서트 현장에서 일을 하면서 공부하고 있습니다. 일본의 아이돌 그룹을 정말 좋아하기도 하고, 콘서트 현장이 매우 즐거워서, 매일 더욱더 엔터테인먼트 업계에 매료되고 있습니다.

「e-sports란 무언인가?」기업 및 보호자 대상 설명회

후쿠오카디자인&테크놀러지전문학교
e-sports매니저먼트전공(3학년)

류종지에
중국・FLA학원 졸업

졸업・진급 제작전 당일 모습

2월 5일에 온라인으로 개최한「졸업・진급제작전 We are TECH.C.FUKUOKA e-sports 2022」에서, e-sports 매너지먼트 전공의 학생을 중심으로 기업과 고등학생의 보호자를 대상으로 한 e-sports업계&비즈니스 설명회를 실시했습니다.「e-sports란 무언인가?」에 대해서 e-sports를 사용한 비즈니스 전개나 e-sports의 매력에 대해 설명을 하면서, 발표에 사용하는 파워포인트나 자료의 작성, 또한 동영상 제작 등의 주요 멤버로서 임했습니다. 반 친구와 협력해서 하나를 만들어 가는 즐거움이나 어려움을 느낄 수 있던 귀중한 경험이었습니다.

AI를 활용해 실제 아티스트에게 악곡 제공

도쿄스쿨오브뮤직&댄스전문학교
음악프로듀서전공(연구과)

장첸위에
중국・와요일본어학원 졸업

E.A.U.주식회사로부터 받은 과제로, 아티스트 이오리 모에에게 악곡을 제공했습니다. 이번은 AI를 활용한 악곡 제작으로, 작곡, 편곡, 믹스를 전부 담당했습니다. 현악기의 생음을 사용하기 위해, 중국의 음악 스튜디오에 녹음을 발주하기도 했습니다. 팀에서의 악곡 제작은 우선 즐겁고, 멤버와 의견 교환을 통해 혼자서 하는 것보다 객관적으로 볼 수 있어 자신의 버릇을 깨닫기도 합니다. TSM에서는 기업으로부터 받은 악곡 제작 과제에 도전할 수 있기에, 자작곡이 기업에 채용되는 기회가 있거나, 다양한 장르의 악곡을 발주 받아서 표현의 폭이 넓어지기도 했습니다. TSM에서의 수업이나 만남은 전부 소중합니다. 목표는 싱어송라이터로서, 작곡가로서 일본에서 일하는 것입니다.

팀으로 하는 악곡 제작은 즐겁습니다.

취업정보

꿈을 좇은 시간을 헛되이 하지 않을 거야!!

오사카캐리나리제과조리전문학교
카페종합전공(졸업생)

류호잉
중국(홍콩)・오사카YMCA학원 일본어학과 졸업

취업처:시마나가과실판매주식회사(카페・바리스타)

일본 문화나 식문화에 흥미를 가지고, 장래에 자신의 가게를 경영하기 위해서는 일본의 호스피탤리티와 기술이 필요하다고 느끼고 꿈을 이루기 위해서 유학했습니다.
일본어학교를 졸업한 후, 장래에 손님의 심리를 읽을 수 있는 경영자가 되는 것을 목표로 하기 위해 대학에서 심리학을 배웠습니다. 그리고 당초의 목적인 카페와 숍 경영을 배우는 오사카캐리나리제과조리전문학교에 입학했습니다. 먼 길을 돌아왔다고 생각할 수도 있지만, 이 경험이 취업 내정으로 이어졌다고 생각합니다.

류호잉

제가 생각하는 이상적인 카페는 인간관계를 맺거나 사회 안에서 안정을 찾을 수 있는 휴식 장소가 되는 것입니다. 식음료 분야에서의 취업비자 취득이 어려운 것을 알지만, 특정활동비자를 취득하여 꿈을 좇은 시간을 헛되이 하지 않겠습니다.

일본과 해외의 가교가 되고 싶다!

TCA도쿄ECO동물해양전문학교
동물원・동물사육전공(졸업생)

츄아 신시아
말레이시아・메로스언어학원 졸업

취업처:새들백 목장(승마 스태프)

목장에서의 모습1

나는 주로 일본 토종말의 사육과 승마 체험 안내 및 서포트를 하고 있습니다. 또한, 일본의 전통 마상 활쏘기에서 유래한, 말의 등에 올라타서 활로 과녁을 쏘는「스포츠 야부사메」의 어드바이저도 하고 있습니다. 처음에는 모르는 것투성이라서 불안했지만, 직장의 모두가 친절하게 가르쳐주셨기 때문에 지금은 무척 즐겁게 일하고 있습니다! 학교에서 배운 마학이나 크래프트 워크 지식이나 기술을 일에 활용할 수 있어서 매우 다행이라 생각합니다.

목장에서의 모습2

일본의 말과 문화를 해외에 알리기 위해, 코로나가 진정되면 해외에서 온 관광객을 제가 안내할 수 있도록 열심히 노력하고 있습니다.
여러분도 불안한 일이 있을 거라고 생각하지만, 자신에게 도전해서 한 걸음 앞으로 내디디며 힘내주세요!

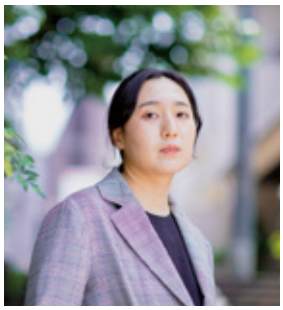
즐겁고 행복하게 일을 하는 사람이 될거야!

도쿄디자인테크놀러지센터전문학교
CG영상크리에이터전공(졸업생)

권희진
한국・미츠미네캐리어아카데미 일본어코스 졸업

취업처:Kaikai Kiki Animation Studio PONCOTAN Nakano
(CG애니메이터)

제가 반한 영화「해리 포터」나「겨울왕국」안에서 표현된 기술이 CG 그래픽이라는 것을 알게 되었습니다. 그 기술력을 배워서 영화를 만들어서 표현해, 누군가에게 감동을 주는 사람이 되고 싶다고 생각한 것이 이 업계를 목표로 하게 된 계기였습니다. 그 기술을 배울 수 있는 학교를 찾고 있었을 무렵, 일본어학교의 소개로 견학을 했고, 수업해 주신 선생님과 학교 안내를 해주신 선배가 친절해서 좋은 분위기에서 공부할 수 있다고 생각해 TECH.C.에 입학했습니다. 1년차에서는 데생 수업 과제로서 매주 크로키를 그리면서 형태력이나 관찰력을 향상시켰습니다. 2년 차 이후에는「CG프로젝트」를 통해서 팀으로 작업을 완성하면서, 여러 가지 기술을 배우고, 커뮤니케이션의 중요성도 배울 수 있었습니다. 일본에서 취직하기 위해서 졸업 때까지 JLPT N1 취득을 위해 노력하였고, 회사에 언제든 보여줄 수 있도록 포트폴리오를 준비했습니다. 노력한 보람이 있어, 희망하는 직종의 회사에 들어갈 수 있었습니다. 앞으로도 계속하고 싶은 것에 도전하면서, 즐겁고 행복하게 일을 해서 사람에게 감동을 주는 사람이 되고 싶습니다.


권희진

2022년도 유학생 내정 제1호! 대인기 기업인 커버주식회사에 내정

도쿄커뮤니케이션아트전문학교
코믹일러스트전공(3학년)

탕헤이만
중국(홍콩)・시스템토요외국어학교 졸업

취업처 :커버주식회사(2D디자이너)

탕헤이만다움이 잘 표현된 본인의 작품과 함께

작년 TCA 코믹 일러스트 전공의 학생들이 몰두한 커버주식회사에게 받은 기업 과제「홀로라이브&홀로스타즈 Vtuber 캐릭터 제작」에 입상해, 그대로 취업 내정을 받은 유학생을 소개하겠습니다. 2022년도 유학생 내정자 제1호입니다! 홍콩 출신의 탕헤이만은 원래부터 Vtuber 업계에 관심을 가져, 1학년 때는 독학으로 프리소프트부터 배우기 시작해, 2학년 때는 Live 2D의 수업에서 Live 2D 모션을 배웠습니다. 이번의 프로젝트는 다른 과제와 병행했었기 때문에 힘든 스케줄 안에서 시행착오를 겪으면서 작품 제작에 임했습니다.「지금까지 없는 작품・나다움을 표현한 작품에 유념하여 제작했습니다. 보통 제가 즐겨 쓰는 작풍에 기업이 추구하는 사풍을 연구하여 작품에 반영했습니다. 수상하게 되어 매우 기쁩니다. 7월부터 시작하는 인턴도 기대하고 있습니다.」 밝은 기운을 주위에 나누어 주는 탕헤이만의 앞으로의 활약이 무척 기대됩니다.

졸업생 활약

7월 15일 공개하는 영화『킹덤2』에서 중국 유닛의 촬영 현장 슈퍼바이저를 맡다

OCA오사카디자인&테크놀러지전문학교
CG크리에이터전공(졸업생)

우위에
중국·일중어학전문학교 졸업

졸업 후, CG제작회사에 취업하여 VFX 디렉터로서 캐리어를 쌓아 「Spade&Co」로 이직. 할리우드를 목표로 한 시기도 있었지만, 일본에서 활약하기로 결심하고, 현재는 영화를 중심으로 드라마나 CF·MV 등의 하이엔드 VFX 제작 회사에서 VFX 디렉터로 이직했습니다. 현실에서 찍을 수 없는 것을 VFX에서 실현할 수 있다는 매력에 빠져, 좋아하는 일을 하는 행복과 기쁨은 무엇과도 견줄 수 없습니다. 작년 말에 교토의 쇼치쿠촬영소에서 제작한 영화도 조만간 개봉될 것이라 생각합니다. 엔드롤에 자신의 이름이 나온다는 성취감은 고생 등을 전부 잊게 합니다. 여러분들도 좋아하는 것을 직업으로 해서, 살아있다는 실감과 성취감을 맛보는 인생을 보냈으면 좋겠습니다.

우위에

5년 취업비자를 교부받아, CG디자이너로서 활약을 기대!

도쿄커뮤니케이션아트전문학교
게임그래픽&캐릭터전공(졸업생)

한성민
한국·화곡고등학교 졸업

취업처:주식회사D·A·G(3DCG디자이너)

반 친구들과는 국적 상관없이 모두 친해요!

한성민

주식회사D·A·G에서 내정을 받아 봄부터 일본에서의 사회인 생활을 시작한 한성민에게 근사한 소식이 도착했습니다. 3DCG 디자이너로서 취업비자를 신청해, 훌륭히 5년간 허가를 받았습니다. 유학 비자에서 변경하여 5년 비자가 발급된 것은 근년 보기 드문 쾌거입니다. 「친구나 회사 동기의 이야기를 들어보면 5년 기간을 발급받은 사람은 없어서, 기간을 길게 발급받은 것을 뒤늦게 알았습니다. 같은 회사에서도 발급된 비자 기간이 달랐던 것을 보면 목표를 향해서 학업에 충실했던 것이 결코 헛되지 않았음에 나 자신을 자랑스럽게 여기며 사회인 생활을 시작할 수 있어서 만족하고 있습니다. 업무에는 아직 참여하지 못하고 연수 과제를 하고 있지만, 배운 것의 연장선이어서 순조롭게 진행되고 있습니다. 주위의 상사나 선배들과 곧잘 친해지는 환경의 회사이기 때문에, 금방 익숙해져서 빨리 정식 출근을 하고 싶습니다.」라고 근사한 메시지를 받았습니다! 앞으로의 활약이 기대됩니다.

음악 프로덕션 대표직을 역임하며, 일본의 음악을 더욱 대만에 알리고 싶어서 인재 육성에도 종사하고 있습니다♪♪

도쿄스쿨오브뮤직&댄스전문학교
프로뮤지션키보드전공(졸업생)

라이옌호
중국(대만)·동우대학 졸업

Dyverse Studio 사장/Sound Colour 음악 프로듀서로서 대만에서 음악 스튜디오를 설립했습니다. 한편, 국립 세이카대학「디지털 뮤직 응용」강사로서도 근무하며, Ensemble Music Center에서는「j POP유행음악」편곡 강사로서도 학생들을 가르치고 있습니다. 일본의 음악을 대만에 더욱 알리고 싶어서 인재 육성에도 힘을 쏟고 있습니다. 귀국해서 곧장 대만의 CF 곡이나 밴드 곡 등의 제작에 종사할 수 있었던 것은, 역시 일본 유학을 한 경험이 있었기 때문이라고 말해 주어서 매우 기뻤습니다.
대표 작품에는 소니 BRAVIA MASTER 시리즈 CF 곡, 2017 상하이 china joy 테마곡의 편곡 등이 있어, 귀국 후에도 음악 업계에서 활약하면서, 차세대 육성에 종사하는 졸업생이 있는 것을 정말 기쁘고 자랑스럽게 생각합니다. 앞으로의 활약을 기대하고 있습니다.

라이옌호▶