

# 滋慶学園 CAMPUS REPORT



## 滋慶国際交流COM

## **VOL.31** INDEX

## P.1

- · 기업 프로젝트
- 학교 이벤트

#### P.2 —

• 학교 이벤트

#### P.3 -

• 졸업생의 활약•취직 내정자

# 「Made in 피에르 에르메」의 크리스마스 한정 마카롱 박스를 TCA 재학생이 디자인!



정얀티엔

TCA 도쿄커뮤니케이션아트전문학교 일러스트레이터전공 (2학년)

#### 정얀티엔

국가•지역:중국 / 아시아국제어학센터 졸업

기업명:PH PARIS JAPON 주식회사

PH PARIS JAPON 주식회사의 Made in 피에르 에르메 < 크리스마스 2022>에서 2022년 11월 12일에 발매되는 크리스마스 한정 마카롱 박스의 디자인을 TCA 일러스트레이터전공 2학년인 정얀티엔이 담당했습니다. 다이쇼·쇼와시대에 활약한 우키요에 화가인 카와세 하스이의 「시바다이몬의 눈」을 어레인지. 마카롱을 자루에 넣은 산타클로스와 썰매를 끄는 사슴의 동심이 가득한 한정 패키지로 되어 있습니다. 정얀티엔에게 감상을

들었습니다. 「이번에 작품이 채택되어 매우 기쁩니다. 디자인에 대해 새로 이해하게 된 계기가 되었습니다. 저에게 도전할 기회를 주신 피에르 에르메 분들께 감사의 마음을 전합니다. 창작에서 수정까지의 과정에서 선생님들께

도움을 많이 받았습니다. 새로운 영감이나 창작방법을 제시해 주셔서 작품 완성도도 새로운 레벨에 도달할 수 있었습니다. 앞으로도 학교의 여러 활동에 참가하여 저의 가능성을 탐구하고 더욱 높은 창의성을 발견할 수 있도록

노력하겠습니다!」



보도자료는 여기서 확인해 주세요!





정얀티엔이 제작한 디자인이 상품패키지로

## 입학하고 4개월. 「황금알전」에 작품이 전시되었습니다!

TCA 도쿄커뮤니케이션아트전문학교 코믹일러스트마스터코스(1학년)

## 허민휘

국가•지역:중국 / 타마가와국제학원 졸업

황금알전이란 7월 27일(수) 부터 8월 24일(수)의 기간 중에 개최된 작품 전시회로, 만화・일러스트 업계를 목표로 하는 학생에게 있 어 서 는 출 판 사 나 편집회사. 보호자나 일반인 부들을 초대하여 자신이 작품을 선보일 수 있는 귀중한 찬스입니다. 이번에는 입학하고 고작 4 개월 만에 1학년이면서 황금알전 데뷔를 달성한 허민휘에게 이야기를 들었습니다.



선발된 자신의 작품과 함께!

「이번 황금알전에 채택되어 매우 기뻤습니다. 평소와 다른 화법과 테마에 도전하여 저에게 있어 새로운 일러스트를 완성했습니다. 황금알전에서 다른 학생들의 멋진 일러스트를 보고 매우 공부가 되었습니다. 앞으로도 지금까지와 다른 스타일을 시험해 볼 수 있도록 열심히 하겠습니다.」매우 긍정적인 모습으로 작품 제작에 힘쓰는 허민휘의 앞으로의 활약을 기대하고 있습니다.

## 무대 제작의 촬영 스태프로서 참가했습니다!



도쿄배우•영화&방송전문학교 노프배구 '공외&방송선문학 18km Phan Cautha 영화기술•제작전공 (2학년)

## 곽칭힘

국가•지역:홍콩 / 동양언어학원 졸업

저는 영상 제작을 좋아해서, 일본에 올 때까지 촬영·편집을 홍콩의 전문학교에서 배웠습니다. 일본의 전문학교에 오고부터는 매일 일본어를 공부해서 커뮤니케이션도 제대로 할 수 있게 되었습니다.

중학생 때부터 연극이 좋아서, 배우를 목표로 한 적도 있었습니다. 이 학교에서 연극 무대를 촬영한다는 것을 알게 되었고, 1학년임에도 불구하고 3번이나 참여할 수 있었습니다.



당시, 선배가 가르쳐준 주의점을 이번엔 제가 후배에게 전해주었습니다. 하지만 아직 반성할 점이 있으므로, 다음 공연에서는 더 좋은 영상을 찍을 수 있도록 노력하겠습니다. 앞으로도 졸업까지 촬영에 적극적으로 참여해서 기술을 단련하겠습니다.



스태프 캐스트 전원 사진

【학교 이벤트 개요】

연 2회 실시되는 연극 공연의 촬영부로서 참가

이번에는 2학년·3학년의 공연에 참여합니다.

2학년: [210일 이야기] 3학년:「웨스트사이드 스토리」

## TCA에 어서오세요! 신입 유학생 웰컴 파티



TCA 도쿄커뮤니게이션아트전문학교 코믹일러스트전공(1학년)

#### 총이와

국가•지역:홍콩 / 홍콩중문대학전업진수학원 졸업

코로나를 극복하고 TCA에 입학한 유학생들에게 웰컴 파티를 실시했습니다. 파티는 2 부제로, 1부는 그룹 별로 나누어 TCA가 있는 에도가와구 니시카사이 거리를 퀴즈 랠리 형식으로 탐색하였고, 2부는 유카타 체험을 했습니다. 입학 후, 전공을 넘어선 교류의 장으로써, 값진 시간을 보낼 수 있었습니다. 입학 직전까지 홍콩에 있다가 무사히

입국한 총이와에게 참가한 감상을 들었습니다.

카사이 거리 탐색에서는 카사이 임해 수족관에 갔습니다.

「저는 평소에 그다지 혼자 외출하지 않는 편이라, 웰컴 파티에 참가하여 카사이의 여러 곳에 갈 수 있어서 즐거웠습니다. 다른 전공의 유학생들과도 친해질 수 있어서, 참가하길 잘했다고 생각합니다.」 코로나 속에도 유학생이 즐길 수 있는 이벤트가 되어 학교로서도 기뻤습니다.



코로나 속에서 유카타를 입어 볼 수 있어 매우 기뻤습니다!



프로 카메라맨이 찍어 준 총이오

## 고등학생과 유학생의 교류 이벤트「잉글리시 캠프」개최. 「SDGs」에 대해서도 논의하며, 값지고 멋진 시간을 보냈습니다!!

고등학생들에게 원어민 영어를 접할 기회를 마련하고 싶다는 고등학교 교장 선생님의 제안으로 실현된『잉글리시 캠프』가 8월 3일과 4일의 이틀간, 오카사스쿨오브뮤직전문학교에서 개최되었습니다.

영어로 하는 게임이나 서로의 문화 소개뿐만이 아니라, 2015년 유엔 총회에 내걸린 세계적 개발 목표「SDG s」의 17가지 목표에 대해서도 프레젠테이션이 이루어졌습니다. 선발된 상위 3개 목표는, 1 빈곤을 없애자 2 기아를 제로로 3 성평등으로, 좀 더 나은 세계를 만들기 위해 한 명 한 명의 의식이 중요하다는 것을 재차 배운 듯해서, 언어뿐만 아니라 국제적 시야도 기를 수 있는 훌륭한 프레젠테이션이었습니다.



잉글리시 캠프의 모습

원래 영어를 어려워하던 고등학생도 유학생들의 호의적인 대응 덕분에「영어 회화는 의외로 즐겁다」라는 이야기도 들어, 평소 좀처럼 교류할 수 없는 고등학생과 유학생에 있어서, 잊을 수 없는 값지고 멋진 시간을 보낼 수 있었습니다.



국가•지역:멕시코·에티오피아·대만·홍콩·말레이시아·인도네시아

프레젠테이션

## 「테이코말레이시아일본어학원」출신의 재학생・졸업생이 일본 유학을 목표로 하는 후배들과의 ONLINE 좌담회 개최

8월 6일(토) 테이쿄말레이시아일본어학원 출신의 재학생 8명 (도쿄, 오사카, 나고야, 후쿠오카)과 일본에서 취직한 졸업생 3명, 그리고 말레이시아에서는 선생님과 앞으로 일본 유학을 생각하고 있는 후배들이 참가하여 ONLINE 좌담회를 개최했습니다.

이 좌담회에서는, 일본 애니메이션이나 게임을 배우고 싶어 하는 참가자가 많아서 캐릭터 디자인 강좌도 실시했습니다. 일본 유학 생활이나 일본에서 취직하기 위한 마음가짐 등, 여러 가지 일본 유학 정보를 얻은 것과 동시에, 오랜만에 예전의 애제자들과 온라인에서 재회한 선생님들께도[훌륭하게 활약하는 졸업생들과의 교류가

후배들에게 있어서 좋은 자극이 되었다고 생각합니다. 일본에서 경험을 쌓은 졸업생들의 조언은 들으면서도 무게감을 느꼈습니다. 지케이국제교류COM의 여러분들 덕분에, 훌륭하게 성장한 학생들을 볼 수 있어서 정말로 좋은 시간이었습니다.」라고 감사의 말씀을 들었습니다.

지케이국제교류COM에서는 앞으로도 여러 가지 이벤트 기획과 유학생 서포트를 하겠습니다.



ONLINE 체험수업의 모습



즐거운 좌담회



## 후 바로 유명 애니메이션 제작에 참가!

도쿄커뮤니케이션아트전문학교 애니메이션전공(졸업생)

졸업생의 활약으로는 올해 3월에 졸업해서, 현재는 애니메이션 회사의 제작을 담당하고 있으며, 애니메이션「러브라이브」의

애니메이션 엔딩 크레딧에도 개제되었던 유학생을 소개합니다. 정말 좋아하는 애니메이션 「러브라이브」에 종사하게 된 기쁨, 어려움, 감동을 이야기해 주었습니다.

「제가 입사하고 맡은 첫번째 일은,『러브라이브 슈퍼스타』의 제작이었습니다. 처음에는 난이도 높은 작품에 참가하는 것이 매우 힘들었고, 억울한 일도 겪었습니다. 몇 번이고 몇 번이고 다시 만들어, 하루에 한 장 완성시키는 것도 어려웠습니다. 그러나 지금의 저는 입사 당시와 학생 시절에 그린 그림을 보면서 개선점을 찾을 수 있을 정도로 성장했습니다. 처음으로 자신의 이름이 TV에 나왔을 때에는 모든 것을 보답받은 기분이었습니다.」 앞으로의 활약도 매우 기대됩니다!



홍도담

# 결혼식장의 브라이얼 파티시에로 내정 획득



후쿠오카캐리나리농업•푸드테크놀러지전문학교 제과•제빵과 파티시에&쇼콜라티에코스(2학년)



제작 모습

국가 지역: 태국 / 후쿠오카세이케이학원 후쿠오카외어전문학교 졸업

취업처:Plan·Do·See(파티시에(제조))

어렸을 때부터의 꿈이 호텔에서 일하는 것이었습니다. 그중에서 일본에 유학해서 과자 공부를 하고 싶다고 생각하여 일본으로 유학을 결심했습니다. 여러 호텔의 회사 설명회를 들었습니다만, 이번에 내정 받은 기업이 일본뿐만 아니라 해외에서도 사업을 전개하고 있어, 장래에 해외로 진출할 기회가 있는 것도 저에게 있어서는 매력적이었습니다.

또한, 직원들 중 외국인도 많아서, 저 자신도 즐겁게 일할 수 있을 거라고 생각했습니다. 후쿠오카캐리나리를 졸업할 때까지 지금 열심히 하고 있는 콘테스트를 위해서 사탕 세공 연습이나 양과자 기술을 더욱더 향상시키고 상품 개발에 온 힘을 다해 노력하겠습니다. 졸업 후에는 태국 분들이나 일본 분들에게도 인정받는 프로가 되고 싶습니다.



## ~정말 좋아하는 「드래곤 퀘스트」의 제작 회사~ 동경하는 회사인 핵사 드라이브에게 내정 받았습니다!



OCA오사카디자인&테크놀러지전문학교 게임프로그래머전공(3학년)



국가•지역:홍콩 / 메릭일본어학교 졸업

취업처:주식회사 헥사 드라이브 (게임 프로그래머)

어렸을 적부터 일본의 게임을 정말 좋아해서, 게임 회사에 취직하는 것을 꿈으로, 제가 발상한 게임을 하나부터 만드는 프로그래머가 되는 로망을 가지고 일본 유학을 결심했습니다. 프로 크리에이터로부터 직접 지도록 받고, 프로와 같은 설비가 갖추어져 있으며, 기업 프로젝트를 통해서 배울 수



챈사이킷

있는 OCA를 견학했을 때, 여기가 제 꿈을 이룰 수 있는 학교라고 확신했습니다. 게임 프로그래머가 되는 것은 어렵습니다만, 나날이 복습하고 강사 선생님께 무엇이든 상담하면서, 이해도가 높아짐과 동시에 자신감도 생겼습니다. 또한, 합동 기업 설명회와 작품 전시회에도 참가하여, 작품을 보여드리는 기회를 통해 성장할 수 있었던 것은 매우 큰 부분이었습니다. 주식회사 헥사 드라이브로부터 내정을 받아, 좋아하는 게임인 「드래곤 퀘스트」의 개발에

종사하는 일을 할 수 있다고 생각하면 무척이나 설렙니다.

## 애니메이션 회사 2곳으로부터 내정 획득. 나에게 맞는 회사를 찾았습니다!

TCA 도쿄커뮤니케이션아트전문학교 코믹일러스트전공(3학년)

콩린

취업처:주식회사 스튜디오 잭 국가•지역:중국 / 밋도리무일본어학교 졸업 (배경미술)

TCA 2022년도 유학생에게서 잇달아 내정 소식이 들려오고 있습니다. 코믹일러스트전공의 콩린은 자신의 그림 실력과 커뮤니케이션 능력을 발휘하여, 애니메이션 회사의 배경미술직에 내정되었습니다. [2학년부터 기업 연구를 하고, 기업 견학과 선생님께 정보를 수집을 하여, 최종적으로



애니메이션 회사 2곳에서 면접을 보게 되었습니다. 2곳 모두 내정 통보를 받고. 흥분과 기쁨을 느끼면서도 조금 고민했습니다. 여러 고심 끝에 회사 분위기 등이 저와 맞는 주식회사 스튜디오 잭에 취직하기로 결정했습니다. 구직활동을 막 시작했을 때는 나와 어울리는 진로가 정말로 있을지 두려움뿐이었지만, 상담을 통해서 서서히 내가 근무하는 모습이 머릿속에 그려지게 되었습니다. 내가 대체 어떤 일을 해서 생활하고 싶은가를 생각한 후에 내 직감을 믿어서 다행입니다.1

## 동경하던 일본의 게임 회사에 내정! TCA에서 배워서 다행입니다!!



도쿄커뮤니케이션아트전문학교 게임컨셉트아트전공(3학년)

## 리치찌

국가•지역:중국 / 동양언어학원 졸업

취업처:주식회사 토이로직 (디자이너)

「일본의 게임 회사에 취직하는 것이 꿈이었기에, 내정을 받았을 때에는 정말 기뻤습니다. 자신의 노력은 물론입니다만, TCA 선생님들의 서포트 덕분이라고 생각합니다. 코로나로 인해, 아르바이트 자체도 어려운 이 시기에 TCA의 추천으로

교라쿠픽처로부터 장학금을 2년간 받을 수 있었던 덕분에, 시간적으로도 금전적으로도 여유가 생겨, 작품의 제작에 전념할 수 있어서 빨리 스킬업할 수 있었습니다. 또 유학생에게 있어서 일본에서 취업을 목표로 한다면, 일본어 지도를 받을 수 있어 안심입니다. TCA의 선생님께서 이력서 쓰는 방법과 면접 일본어를 가르쳐 주셔서 많은 도움이 되었습니다. 자신의 장점이나 단점, 취직을 위해 무엇을 개선해야 하는가를 점점 알게 되어, 자신감을 가질 수 있게 되었습니다. 「We Are TCA」에서 저의 포트폴리오를 본 기업 분과 만나게 되어. 3학년으로 진급한 4월 일찌감치 내정을 받을 수 있었습니다. 내년에는 게임 개발에 참가하기를 기대하고 있습니다.

## 포기하지 않고 취업활동을 계속한 결과, 결실을 맺었습니다.



나고야디자인&테크놀러지전문학교 애니메이션전공(졸업생)

#### 아슈라프 빈 마마드 자

국가 자역: 말레이시아 / 테이쿄말레이시아일본어학원 졸업

취업처:주식회사 마카리아(제작 진행)

고등학생 때부터 일본 애니메이션 업계에서 일하는 것과 일본에 거주하는 꿈이 있었기 때문에, 고등학교 졸업 후, 모국의 일본어학교에서



1년 반 공부해서 나고야디자인&테크놀러지전문학교에 입학했습니다. 그러나 졸업까지 취업이 안 되어, 일본에서의 취직이 불가능할 거라 생각하고 있었습니다만, 부모님과 선생님의 서포트 덕분에 드디어 내정을 받았습니다. 졸업 후에도 몇 달 동안 포기하지 않고 셀 수 없을 정도로 응모한 회사 중에서 내정 받은 회사입니다. 내정된 곳은 애니메이션 제작 진핵입니다. 지금까지 열심히 해온 끝에 드디어 꿈은 이루어졌습니다. 이걸로 부모님의 불안이 해소될 거라고 생각합니다. 저는 앞으로도 일본에서 힘내겠습니다!

리치찌